

ПРИНЯТО

педагогическим советом
МБДОУ № 3 «Ягодка»
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ № 3 «Ягодка»
Е.Н.Тохтабаева
Приказ № от 31.08.2023г.

Рабочая программа
по дополнительному образованию
развивающей направленности по формированию речевой
деятельности с элементами сказкотерапии «Говоруша»
для детей 3-7 лет
(срок реализации программы 4 года)

*Разработчик программы
Педагог дополнительного
образования Ткаченко А.И.*

Симферополь, 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Специфика организации деятельности образовательной направленности для детей 3-7 лет определяются особенностями развития детей данной категории и основными принципами построения психолого-педагогической работы, а также с учетом требований нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 8 декабря 2020 года.

2. Приказ Министерства просвещения России от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменением от 21.01.2019 № 31.

4. Правила оказания платных образовательных услуг, утвержденные постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020г. №1441.

5. Санитарные правила 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28).

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями на 30.09.2020г.

7. Устав МБДОУ № 3 «Ягодка» (зарегистрированный от 24 мая 2018г.), утвержденный Администрацией города Симферополя Республики Крым.

8. Постановление Администрации города Симферополя Республики Крым «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг», от 23.11.2015г. №1361 (с изменениями и дополнениями)

9. Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 0542 (серия 82П01 № 0000596 от 19 июля 2016 г.)

Программа содержит перспективное планирование, которое представлено ежемесячно, включает необходимое материально-техническое обеспечение.

Сказкотерапия – один из наименее травмоопасных и безболезненных способов психокоррекции. Это направление практической психологии, метод, использующий сказку для решения задач в области воспитания, образования, коррекции поведения, профилактики психологических отклонений, психологической и психотерапевтической помощи. Сказкотерапия - самый древний способ поддержки человека с помощью слова, это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни, процесс переноса сказочных смыслов в реальность.

Направленность программы – интеллектуально-развивающая.

Новизна – программа по сказкотерапии инновационная и является интегративным средством формирования у детей эмоциональной сферы, активности, самостоятельности, творчества, умения регулировать собственные эмоции через сказку. Постоянно появляются новые литературные источники, это позволяет обновлять списки используемой литературы, как художественной, так и сказкотерапевтической. В процессе освоения программы ребенок может через сказку примерить на себя различные роли, принимать соответствующие ей решения. Затем этот положительный опыт перенести на реальную ситуацию. Программа носит практический характер. В программе для ребенка открываются не только мир познания, но и происходит становление базовых свойств личности, а именно эмоциональной волевой сферы дошкольника. Программа представляет собой синтезирование наиболее эффективных педагогических и психологических технологий в рамках сказочной формы, объединение и адаптация множества терапевтических приемов в единый сказочный контекст.

Актуальность

В настоящее время очень много внимания уделяется вопросам сохранения и укрепления здоровья детей в условиях образовательного учреждения. В основополагающих документах Министерства образования и науки Российской Федерации сформулированы базовые направления комплексной организации здоровьесберегающего образовательного процесса. Предусматривается не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Актуально значимым и востребованным сегодня становится создание образовательных программ, поиск средств и методов повышения эффективности оздоровительной работы в образовательных учреждениях, организация оптимальных условий для гармоничного развития каждого ребенка.

Программа «Сказкотерапия» (далее Программа) дает возможность организовать досуговую деятельность детей в условиях детского сада. Программа «Сказкотерапия», как один из способов формирования самодостаточности личности у детей осуществляется, как увлекательная игровая, творческая деятельность, направленная на раскрытие интеллектуально – творческого потенциала детей, развитие креативности и речи. Интеграционный подход позволяет развивать в единстве речевую, познавательную активность, творческие способности, навыки общения, эмоциональную отзывчивость ребёнка. Сказка всегда служила средством встречи ее слушателя или читателя с самим собой, потому что метафора, лежащая в основе сказки выступала не только «волшебным зеркалом» реального мира, но – в первую очередь – его собственного, скрытого, еще не осознанного внутреннего мира...

Нацеленность сказкотерапии на развитие самосознания человека, определяемая сущностью сказок, обеспечивает как контакт с самим собой, так и контакт с другими. Сказочная метафора в силу присущих ей особых свойств оказывается способом построения взаимопонимания между людьми.

В сказке отсутствуют прямо выраженные нравоучения или рекомендации, усвоение необходимых моделей поведения и реагирования, новых знаний о себе и мире происходит незаметно, исподволь.

Актуальность темы определяется необходимостью внедрения в дошкольном образовательном учреждении воспитания и образования, нацеленного:

- на систематизацию знаний, стимулирующих развитие познавательных и творческих способностей дошкольников;
- на развитие способностей через нетрадиционные подходы к методике воспитания и обучения дошкольников;
- на использование сказок, психогимнастических этюдов в развитии свойств личности ребенка.

На рубеже XX и XXI веков в России произошли перемены социально - экономического и политического характера, повлекшие за собой изменения и в сфере морально - нравственных ценностей и норм поведения в обществе. Специалисты стали говорить о проблемах в воспитании духовно-нравственных качеств подрастающего поколения. В нравственном воспитании современных

детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, с которого в жизнь ребенка теперь постоянно входят персонажи сказок, герои мультфильмов, не всегда отличающиеся душевностью или нравственной чистотой. В образовании детей дошкольного возраста взрослые больше внимания стали уделять познавательному развитию, подготовке воспитанников к школе. Родители покупают своим детям красочные энциклопедии, водят на дополнительные занятия к педагогам-репетиторам, не жалея на обучение ни времени, ни денег. А вот на совместное с детьми чтение книг, на изготовление подарков близким, на прогулки, совместные игры и содержательное общение в диалоге «родители-ребенок» времени не хватает. А кто же даст ребенку уроки нравственности? Кто научит его в первую очередь быть добрым, чутким, честным, справедливым? Наблюдения и анализ детской деятельности выявили, что есть необходимость создания и внедрения в образовательный процесс программы по формированию психологического здоровья дошкольников с помощью сказкотерапии.

Для непосредственного сказкотерапевтического воздействия используется три вида сказок:

- Художественные (народные и литературные), т.е. традиционные;
- Психокоррекционные;
- Психотерапевтические;

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Программа направлена на удовлетворение образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом развитии, в занятиях физической культурой;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья воспитанников.

Педагогическая целесообразность - Работа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«**Познание**» - дети знакомятся с лучшими образцами художественной и сказкотерапевтической литературы, так же происходит

знакомство с лучшими мировыми иллюстрациями литературы и художественными тематическими полотнами.

«Социализация» - дети учатся справляться с разными жизненными ситуациями, происходит работа с негативными личностными образованиями, развиваются позитивные качества личности через формирование высших чувств ребенка дошкольного возраста, таким образом, и происходит социализация ребенка.

«Коммуникация» - дети формируют умение вести диалог со сверстниками и взрослыми людьми, воспитывают культуру речевого общения, учатся выражать свое мнение, осваивают умение отстаивать и аргументировать свою точку зрения. Учатся находить адекватные способы взаимодействия при конфликте. Знакомятся с понятием «личныве границы» и т.д

«Чтение художественной литературы» - у детей развивается устойчивый интерес к художественной литературе, воспитывается чувство сострадания, сочувствия к героям книги, развивается чувство юмора.

«Художественное творчество» - у детей формируется умение выражать свои чувства, мысли посредством изобразительных навыков, визуализировать свои переживания и представлять их в виде художественных арт – объектов, знакомятся с различными арттехниками (коллаж, пано, инсталяция и т.д).

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы:

Воспитание ценностных ориентаций у дошкольника посредством сказки, устранение негативных личностных образований и развитие позитивных качеств личности через формирование высших чувств ребенка дошкольного возраста, формирование позитивной Я-концепции.

Задачи программы:

Развивающие:

- Обучать положительному самоотношению и принятию других людей; развивать интерес к своей личности, раскрывать свое «Я», повышать самооценку;
- Формировать у детей представление о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире;
- Развивать у детей умение чувствовать и понимать другого;
- Обучать рефлексивным умениям.

- создавать условия для развития творческой активности детей и поэтапного освоения детьми различных видов творчества.
- Обогащать словарь детей, совершенствовать диалогическую речь, воспитывать умение использовать в речи разнообразные языковые средства.
- Способствовать формированию коммуникативных способностей.
- Создание возможности рассмотреть явление с множества сторон,
- Возможность самостоятельного нахождения нескольких решений внутренних проблем и выбора единственного верного пути, по мнению ребенка.
- Разрешение различных жизненных ситуаций
- развитие сенсорики,
- развитие речи,
- работа со страхом, тревогой, агрессией
- помочь ребенку более четко осознать свои проблемы, стать самим собой, а также построить особые доверительные, близкие отношения с окружающими.
- способствование укреплению здоровья детей;
- повышение уверенности ребенка в собственных силах, актуализация потенциала каждого ребенка и коррекция поведенческих реакций средствами сказкотерапии и социально - психологических игр на основе эклектического подхода.

Воспитательные:

- поднятие самооценки,
- расширение стереотипов,
- решение проблем поведения,
- проявление инициативы и стимуляция выбора.
- воспитание доброжелательности к окружающему миру
- приобщение детей к совместным с педагогом действиям по развитию навыков общения
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

Образовательные:

- Формировать устойчивый интерес детей к литературе

- Познакомить с основными жанрами литературы
- Учить детей свободно ориентироваться
- Обеспечить успешное овладение детьми

Отличительные особенности программы:

Можно сделать вывод о том, что, сказкотерапия с элементами арт-терапии – это не просто направления, а синтез многих достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур, это живой, творческий процесс, который обогащается детскими находками и озарениями. В процессе работы по данной программе воспитанники черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром; благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу, таким образом, происходит коррекция личности, расширение эмоционально – поведенческих реакций. На занятиях по сказкотерапии черпаются представления о справедливости и несправедливости.

В работе с детьми данная программа направлена на развитие у детей личностных качеств, самоконтроля, эмпатии, преодоление дезадаптации, тревожности, страхов, а также расширение знаний об окружающем и своем внутреннем мире. Данная программа занятия по сказкотерапии выполняют несколько функций:

- Прогностическая и диагностическая. Сказка позволяет узнать о человеке, его проблемах, выявить характерные черты личности.
- Развивающая. Направлена на развитие индивидуальности, формирование у ребенка творческих способностей, социально-адаптивных навыков, а также способствует процессам обучения и воспитания.
- Коррекционное (терапевтическое) воздействие. Сказка влияет на поведение и мировоззрение ребенка, способствует преодолению его психологических проблем.

При разработке Программы были разработаны практические занятия для каждой возрастной категории в следующих направлениях:

- творческая деятельность,
- моделирование реальной ситуации,
- беседы,
- тестирование.

Содержание программы варьируется в зависимости от потребностей детей и возникающих запросов группы.

Программа предусматривает интеграцию образовательных областей: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое, художественно-эстетическое развитие.

Отличительные особенности программы: занятия по сказкотерапии осуществляются на основе общих **методических принципов:**

Принцип развивающей деятельности: слушание сказок не просто аудирование, а глубокий синтез и анализ текста, игры по мотивам сказок не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

Принцип активной включенности каждого ребенка в сказочное действие, а не пассивное созерцание со стороны;

Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов:**

принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стресс образующих факторов образовательного процесса

принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Возраст учащихся, возрастные и психологические особенности - Мероприятия организуются для детей 3-7 лет.

Количество и интенсивность игровых заданий подбирается с учетом индивидуальных возможностей детей (учитывается самочувствие и желание ребенка; предоставляется возможность творческого самовыражения ребенка по его интересам). Внимание к каждому ребенку, учет его интересов, своевременная коррекция Программы в случае трудности ее выполнения; поощрение усилий ребенка, повышение самооценки и значимости личности ребенка, достижение качества выполнения программы каждым ребенком через его заинтересованность и трудолюбие.

Срок реализации дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Группы формируются в зависимости от количества детей дошкольного возраста. Количество детей в группе – 10; количество групп – до 6. Набор детей в группы – свободный (без участия в специальных конкурсах). Группы комплектуются по возрастному принципу. Учитывается разный уровень развития умений и коммуникационных навыков у детей. Для каждой категории детей предполагается свой уровень сложности в выполнении задания. Внимание к каждому ребенку, учет его интересов, своевременная коррекция Программы в случае трудности ее выполнения; поощрение усилий ребенка, повышение самооценки и значимости личности ребенка, достижение качества выполнения программы каждым ребенком через его заинтересованность и трудолюбие. Программа реализуется на русском языке в очной форме.

Средства, необходимые для реализации Программы.

Материально-технические средства

Материально-техническое оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, комфортной атмосферы для детей, без обилия отвлекающих элементов. Ковер, желательно разнообразные мягкие модули, магнитофон, различные модули для релаксации (светящийся шар, светящийся шнур, видеопроектор и т.д.) Песочница. Рабочие места для рисования. Монтесори оборудование.

В качестве дидактического материала необходимо иметь:

1. Репродукции живописных и графических полотен признанных мастеров, различные иллюстрации детских книг.
1. Разнообразная библиотека сказок.
2. Разнообразные изобразительные материалы для арт - терапии
3. Фонотека релаксационной и классической музыки, звуки природы..
4. Фотографии детей с разными эмоциональными состояниями.
5. Различные ткани, сказочные атрибуты, разнообразные предметы для организации сказочной атмосферы, создание сюрпризного момента в контексте сказочной истории.
6. Психолого-педагогическая литература

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы:

Для сказкотерапии с элементами арт – терапии:

- емкости для воды;
- простой карандаш;
- альбом для рисования;
- бумага для рисования акварелью;

- бумага для рисования гуашью;
- цветные карандаши;
- простые карандаши;
- акварель художественная;
- цветная бумага;
- клей – карандаш
- пластилин

Формы и методы: Форма организации занятий - групповая, формы проведения занятий – беседа, специально подобранные игры, упражнения, задания, чтение художественной литературы, соревнования, просмотр презентаций, самостоятельная деятельность детей. Занятия проводятся 2 раз в неделю.

Режим занятий

Общее количество продолжительность мероприятий периодичность занятий в год

64 часа Группа для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет

2 раза в неделю (сентябрь-май)– до 20 минут

64 часа Группа для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет

2 раза в неделю (сентябрь-май)– до 25 минут

64 часа Группа для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет

2 раза в неделю (сентябрь-май)– до 25 минут

64 часа Группа для детей подготовительного дошкольного возраста 6-7 лет 2 раза в неделю (сентябрь-май)– до 30 минут

Мероприятия (занятия) по Программе проводятся во вторую половину дня (после дневного сна).

Планируемые результаты освоения Программы «Сказкотерапия»

В результате реализации дополнительной образовательной программы:

- Развитие творческой активности детей, освоение детьми дошкольного возраста различных видов творчества;

- Обогащение словаря детей, совершенствование диалогической речи, использование в речи разнообразных языковых средств;
- Формирование коммуникативных способностей, развитие эмпатии;
- Развитие интегративных качеств личности дошкольников;
- Умение понимать и принимать эмоциональное состояние, свое и окружающих, приобретение саморегуляции;
- Формирование социальных навыков;
- Совершенствование волевых качеств;
- Гармонизация адаптации ребенка к ДООУ, а в последний год обучения по программе - к будущей роли школьника;
- Повышение педагогической культуры родителей (через общение с ребенком и совместные выполнения творческих заданий по сказкотерапии в семье), позитивный сценарий развития детско-родительских отношений;
- Снижение уровня негативных эмоционально-личностных проявлений у воспитанников (агрессии, тревоги, неуверенности и т.д);
- Развитие коммуникативных навыков.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	Педагогическое наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	сентябрь- Май

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Сказки для адаптации к ДОУ (вариант для группы внивьпришедших детей)	8	4	4	Педагогическое наблюдение
2.	«Волшебные путешествия»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
3.	«Волшебное путешествие -2»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
4.	«Добрый мир»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
5.	«Добрый мир»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
6.	Сказки, способствующие социализации ребенка	8	4	4	Педагогическое наблюдение
7.	По мотивам сказок В. Сутеева	8	4	4	Педагогическое наблюдение
8.	«Окружающий мир»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
9.	«В гостях у	8	4	4	Педагогическое

	сказки»				наблюдение
Итого:		72	36	36	

Содержание учебного плана

№ п\п	Наименование темы	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Сказки для адаптации к ДОУ (вариант для детей вновь пришедших в ДОУ) «Давайте отправимся в сказку!» (вариант для группы ранее посещавшую ДОУ»	«Котенок Кузька идет в детский сад» «Поцелуй в ладошке» сказочные истории в которых в иносказательно й форме описываются все режимные моменты с которыми встречается малыш и гармонизируется процесс утреннего прощания с родителями Вводное занятие	8	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу (Мероприятия направлены на гармонизацию процесса адаптации, улучшение отрицательного эмоционального состояния при адаптации, на знакомство с режимными моментами сказочноигровой форме) На вводном занятии дети знакомятся с правилами поведения на сказкотерапии,	Игры на знакомство, игры на сплочение детского, коллектива по мотивам сказок, игры на знакомство с группой, игры Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте (мелок, карандаш, пальчиковые краски) Использование элементов кукольного театра и

		<p>«Знакомство» Диагностика (какой спектр сказок детям знаком, какой уровень произвольного внимания, предпочтения детей-слушать, играть, изо деятельность)</p>		<p>знакомятся с ритуалами «вхождения» и «выхода» из сказки. Знакомство с новыми детьми. Формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я», принятие детьми друг друга, снятие психоэмоционального напряжения. Диагностическая часть - какой спектр сказок детям знаком, какой уровень произвольного внимания, предпочтения детей слушать, играть, изо деятельность</p>	<p>ростовых кукол(все герои сказок приходят в детский коллектив в виде визуального и тактильного образа</p>
2.	«Волшебные путешествия в страну пересказа»	<p>«Три жолудя» «Как лиса зайцев обманывала» «Дубовые</p>	8	<p>Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Активная словарная</p>	<p>Игровые упражнения на формирование самостоятельности «Соберем</p>

		<p>листья» «Бежал ежик по дорожке»</p>		<p>работа (описывание предмета и др.) Работа с пересказом, анализ и осмысление литературного текста, приобретения навыка структурированного рассказа.</p>	<p>жолуди в корзинку» , «Разлетелись дубовые листочки» итд Подвижные игры по</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>Разгадывание загадок. Мотивировать ребенка к самостоятельности.</p>	<p>мотивам сказок – «Догони лиса зайчишку», «Бежал ежик по дорожке» и др. Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Дубовый листок», «У ежика иголки» и др. Использование</p>
--	--	--	--	--	---

					кукол и различных атрибутов в соответствии со сказочной историей.
3.	«Волшебные путешествия в страну пересказа 2»	«Как волк за зайцем гонялся» «Про червяка» «Как медведь варенье варил» «Про камора»	8	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Словарная работа Расширить словарный запас ребенка, развивать речь, Развивать творческую активность, создавать общий позитивный фон в детском коллективе. Работа с детскими страхами и неуверенностью. Укрепление отношений между сверстниками.	Игровые упражнения на релаксацию «Прогулка в лесу », на развитие творческой активности « Варим варенье», на развитие внимания «Найди комарика» Игровые задания по развитию познавательных интересов и поисковой активности «В лес за ягодой пошли».

					Подвижная игра по мотивам сказок – «Догони волк зайца», «Быстрый как комарик» и др.
4.	«Добрый мир»	«Как медведь был царем леса» «Как муравей увидел звездное небо» «Почему Маша перестала ловить бабочек» «Пропажа»	8	Мероприятия направлены на развитие речи детей и их познавательной деятельности, выявление и формирование творческих способностей, снижения агрессивности и развитие навыков саморегуляции. На этом этапе основная работа уделяется активному слушанию и рефлексии	Игровые упражнения «Найди пропажу», «Царь зверей» и др. Подвижная игра «Быстрый муравьишко» Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Бабочка», «Звездное небо» и др. Работа с кукольным

					театром
5.	«Добрый мир»	«Почему у зайца длинные уши» «Трудное яблоко» «Как волк дом сторожил» «Как ежик от холода спасался»	8	Развитие речи детей, ее активизация путем слушания сказки, пересказа сказки и ответов на вопросы.	Игровые упражнения, провоцирующие ребенка на активную речь «каких лесных животных ты знаешь?» Игровые задания с различного вида театрами по данным сказкам – «Зайка прыг-прыг, прыгал и устал» Подвижная игра «От

					холода спасаемся» Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте
--	--	--	--	--	---

				«Яблоко»	
6.	Сказки, способствующие социализации ребенка (по мотивам методических материалов О.В. Хухлаевой)	«Мишка грязнуля» «Друзья» «Сказка о маленьком Чике» «Лужа» «Неумейка»	8	Познакомить детей с социальными нормами поведения. Начинать знакомить с понятиями жадность, лень – повышение уровня осознанности. Использовать сказочную форму для интеграции личности ребенка, развития творческих способностей.	Игровые упражнения «Надо надо умываться» Подвижная игра «Ты мой друг и я твой друг» и др Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Птенчик» и др Коммуникативные игры «Маленькое имя», «Имя шепчут волны», «Потерялся мальчик», «Ладочки»
7.	По мотивам сказок В. Сутеева -сказки, которые научат ребят быть отзывчивыми, добиваться результата, уважать родителей,	«Яблоко» «Палочка выручалочка» «Под грибом» «Зайкин кораблик» «Это что за птица?» «Капризная кошка»	8	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Познакомить детей, на основе сказочных персонажей с нормами поведения. Развивать у детей чувство эмпатии.	Игровые упражнения «Капризная кошка» Подвижная игра «Вместе на кораблике плывем», «Уместились под грибом» и др Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте

	работать в команде.	(в мероприятии используются сразу несколько сказок с общей тематикой – хитрость, умение делиться итд		Начинать формировать умение общаться со сверстниками и др.	– «Зайкин караблик» и др. Дыхательная гимнастика «Подул попутный ветер»
8.	«Окружающий мир»	«Как ежик от холода спасался» «Какая птица пела в парке» «Как лиса птицам помогала» «Кому ручеек пел свою песенку»	8	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Активная словарная работа (описывание предмета и др.) Работа с пересказом, анализ и осмысление литературного текста, приобретения навыка структурированного рассказа. Знакомство через	Игровые упражнения «Ежику холодно», «Мы маленькие птички» Мимические игры «Изобрази разные эмоции лисички» Аудирование «Слушаем голоса птиц» Арт-терапевтическая работы «лесной ручеек»

			<p>сказку с окружающим миром.</p> <p>Разгадывание загадок.</p> <p>Мотивировать ребенка к самостоятельности и бережному отношению к природе.</p>	
9.	<p>«В гостях у сказки»</p> <p>По мотивам современной художественной литературы для детей</p>	<p>«Новый дом»</p> <p>«Веселый карнавал»</p> <p>«Хитрый лис»</p> <p>«Сгоревшие пончики» ав. Женестьева Юрье</p>		<p>Арт-терапевтическая работы «Сгоревшие пончики» «Веселый карнавал»</p> <p>Игровые упражнения «Пожар, опасность!»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Маленькие кролики»</p>
				<p>гимнастика «Маленькие кролики»</p>

Литературный источник:

1. Сказки – пересказки Т.А. Куликовская СПб 2012 Издательство – Детство-пресс
2. В программу работу с детьми включены пальчиковые игры –

«Гениальность на кончиках пальцев» Т. Кислинская СПб 2012 Издательство – Питер

3. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки» О.В Хухлаева Генезис 2007

4. «Лабиринт души» - терапевтические сказки для детей О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев академический проект Москва 2018 «Неумейка» Я. Аким энас-книга М.

Календарный учебный график

№ п\п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	IX		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	«Давайте отправимся в сказку!»	Спальня группы №4 «Калинки»	Педагогическое наблюдение
2.	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	«Волшебные путешествия»	Спальня группы №4 «Калинки»	Педагогическое наблюдение
3.	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	«Волшебные путешествия»	Спальня группы №4 «Калинки»	Педагогическое наблюдение
4.	XII		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	«Добрый мир»	Спальня группы №4 «Калинки»	Педагогическое наблюдение
5.	I		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	«Добрый мир»	Спальня группы №4 «Калинки»	Педагогическое наблюдение
6.	II		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	Сказки, способствующие социализации	Спальня группы №4 «Калинки»	Педагогическое наблюдение

						ребенка		
7.	III		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	По мотивам сказок В. Сутеева	Спальня группы №4 «Калинки»	Педагогическое наблюдение
8.	IV		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	«Окружающий мир»	Спальня группы №4 «Калинки»	Педагогическое наблюдение
9.	V				8	«В гостях у сказки»	Спальня группы №4 «Калинки»	

Система педагогической диагностики (мониторинга)

достижения детьми планируемых результатов

освоения программы

Объект	Формы и методы	Периодичность проведения	Длительность проведения	Сроки проведения
педагогической диагностики (мониторинга)	педагогической диагностики	педагогической диагностики	педагогической диагностики	педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	-Наблюдение Диагностика уровня произвольного внимания, умения слушать и слышать. Уровень развития связной речи	2 раза в год	1 неделя	Сентябрь (вторая половина) май Май

УЧЕБНЫЙ ПЛАН для детей раннего дошкольного возраста 4-5 лет

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Сказки нашего двора»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
2.	«Сказки нашего двора»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
3.	«Сказки нашего двора»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
4.	«Сказки нашего двора»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
5.	«Сказки нашего леса»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
6.	«Сказки нашего леса»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
7.	«Сказки нашего леса»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
8.	«Сказки нашего леса»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
9.	«Сказки нашего леса»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
Итого:		72	36	36	

Содержание учебного плана

№ п/п	Наименование темы	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	«Сказки нашего двора»	«Дверь» «Мяч»	8	Речевая работа – заучивание стиха Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу (Мероприятия направлены на гармонизацию процесса адаптации, улучшение отрицательного эмоционального состояния при адаптации, на знакомство с режимными моментами в сказочно-игровой форме) На вводном занятии дети знакомятся с правилами	Игры на знакомство, игры на сплочение детского коллектива по мотивам сказок, игры на знакомство с группой «Ты по лужам не ходи», «Мой веселый звонкий мяч» Тематическое рисование в разных техниках в сказочном контексте (мелок,

				поведения на сказкотерапии, знакомятся с ритуалами	
--	--	--	--	--	--

				<p>«вхождения» и «выхода» из сказки.</p> <p>Знакомство с новыми детьми.</p> <p>Формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я», принятие детьми друг друга, снятие психоэмоционального напряжения.</p> <p>Диагностическая часть - какой спектр сказок детям знаком, какой уровень произвольного внимания, предпочтения детей-слушать, играть, изобразительная деятельность</p>	<p>карандаш, пальчиковые краски) Арт-терапевтическая коллективная работа</p> <p>«Огромная лужа», Детский дизайн-проект «Мяч моей мечты»</p> <p>Использование элементов кукольного театра</p>
--	--	--	--	--	--

2.	«Сказки нашего двора»	«Скворцы» «Воробьи» «Калиновый куст» «Уличный фанарь» Дополнительно на выбор- «Подсолнух» «Кот» «Мышка» «Окошки»	8	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Активная словарная работа (заучивание стиха.) Работа с пересказом, анализ и осмысление литературного текста, приобретения навыка структурированного рассказа. Разгадывание загадок. Мотивировать ребенка к самостоятельности.	Психологический релаксационный тренинг по теме сказочной истории «Зеленый луг», «Воробушек», «Мягкие и теплые листочки». Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Птички», «Волшебные фанари», «Подсолнух» и др. Использование кукол и различных атрибутов в соответствии со сказочной историей.
3.	«Сказки нашего двора»	«Самосвал» «Афишная»	8	Слушание сказки, беседа по	Игровые упражнения на

	двора»	тумба» «Ступеньки» «Прятки»		прочитанному материалу. Словарная работа Расширить словарный запас ребенка, развивать речь, Развивать творческую активность, создавать общий позитивный фон в детском коллективе. Работа с детскими страхами и неуверенностью. Укрепление отношений между сверстниками.	релаксацию «Машинки», на развитие творческой активности «Театр», на развитие внимания «Прятки» Игровые задания по развитию познавательных интересов и поисковой активности «Ищем самосвал». Подвижная игра по мотивам сказок – «Прыг ступенька», «Прятки в группе». Использование кукол и различных атрибутов в соответствии со
--	--------	-----------------------------------	--	---	---

					сказочной
--	--	--	--	--	-----------

					историей.
4.	«Сказки нашего двора»	«Скамейка» «Качели» «Клумба» «Ворона» Дополнительно- «Газон» «Рябина»	8	Мероприятия направлены на развитие речи детей и их познавательной деятельности, выявление и формирование творческих способностей, снижения агрессивности и развитие навыков саморегуляции.	Игровые упражнения Игровые задания «Цветы на клумбе» и др Подвижная игра «От вороны убежим» Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Рябина», «Газон» и др. Работа с кукольным театром
5.	«Сказки нашего леса»	«Зачем медведь лапу сосет» «Как у елочки листочки в иглы превратились» «Как заяц получил вторую шубку» «Почему волк	8	Развитие речи детей, ее активизация путем слушания сказки, пересказа сказки и ответов на вопросы. Использовать сказочную форму для интеграции	Игровые упражнения, провоцирующие ребенка на активную речь - использование резерва сказки «Перескажи и покажи» «Пересказ по

		на луну воеет»		личности ребенка, развития творческих способностей.	кругу», «Загадки про героев сказки» Игровые задания с различного вида театрами по данным сказкам – «Поговори голосом героя», «Разыграй этюд» и др Подвижная игра «Быстрый заяц»
6.	«Сказки нашего леса»	«Какие птицы зимуют в лесу» «Как кабан жолуди ждал» «Про пень» «Как белка Лося спасла»	8	Познакомить детей с социальными нормами поведения, знакомить с понятиями жадность, лень – повышение уровня осознанности. Использовать сказочную форму для интеграции личности ребенка, развития творческих способностей. С помощью слушания сказок и	Игровые упражнения «Назови птиц, которые зимуют в лесу» и др. Подвижная игра «Маленький кабанчик» и др Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Зимовка птиц» и др

				подробного разбора сказочных сюжетов	
7.	«Сказки нашего леса»	«Как зима из леса уходить не хотела» «Как сугроб в лесу весну встречал» «Как речка Медведя разбудила»	8	сверстниками и др.	Игровые упражнения Игровые задания «Сугроб» Подвижная игра «Ручеек», «Белка да сойка» Тематическое рисование
		«Как белка и сойка жолудь не поделили»			(элемент) в разных техниках в сказочном контексте – групповая работа «Весна в лесу» и др.
8.	«Сказки нашего леса»	«Что бывает, когда в лесу цветут ландыши» «Откуда в лесу колокольчики появились» «Как на березах появились черные	8	Воспитание в детях жизнерадостного отношения к миру, развитие творческих способностей, развитие речи, нравственное воспитание и	Игровые упражнения «В лес весенний мы пойдем», Мимические игры «Расцветают цветы, раскрывают лепестки», Релаксационные упражнения «В

		полоски» «Как звери помогли зайцу»		формирование социально приемлемых форм воспитания путем знакомства со сказками, ответов на вопросы по тексту и различных игр, упражнений в контексте сказочного материала	лесу расцвел весенний ландыш», «Кололокольчики звенят – нас расслабить хотят», и др.
9.	«Сказки нашего леса»	«Как медведь малиной со всеми делился» «Как заяц за горохом ходил» «Про то, как Мышь две норки вырыла» «Какое обещание дал Волк Дятлу?»	8	Воспитание в детях жизнерадостного отношения к миру, развитие творческих способностей, развитие речи, нравственное воспитание и формирование социально приемлемых форм воспитания путем знакомства со сказками, ответов на вопросы по тексту и	Игровые упражнения «Давай делиться», «Роем норку» и др Мимические игры «Изображаем лесных зверей», «Эмоции у зверей» Релаксационные упражнения «Отдохни мишутка сладко», Пальчиковая гимнастика «Дятел» Тематическое

				различных игр, упражнений в контексте сказочного материала	рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте – групповая работа «Лес», «Лесные звери»
--	--	--	--	--	---

Литературный источник:

1. «Тренинги по сказкам для детей дошкольного возраста» Т.А. Куликовская СПб «Детство – пресс» 2012

Календарный учебный график

№ п/п	мес яц	чи сл о	Время проведения занятия	Форма занятия	колич ес тво часов	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1.	IX		Вторая половина дня	Группово е занятие	8	«Сказки нашего двора»	Спальная комната гр. №4 «Калинка»	Педагогичес кое наблюдение
2.	X		Вторая	Группово е	8	«Сказки	Спальная комната гр. №4 «Калинка»	Педагогиче ское
			половина дня	занятие		нашего двора»	Спальная комната гр. №4 «Калинка»	наблюдение
3.	XI		Вторая половина дня	Группово е занятие	8	«Сказки нашего двора»	Спальная комната гр. №4 «Калинка»	Педагогичес кое наблюдение
4.	XII		Вторая половина дня	Группово е занятие	8	«Сказки нашего двора»	Спальная комната гр. №4 «Калинка»	Педагогичес кое наблюдение
5.	I		Вторая половина дня	Группово е занятие	8	«Сказки нашего леса»	Спальная комната гр. №4 «Калинка»	Педагогичес кое наблюдение
6.	II		Вторая половина дня	Группово е занятие	8	«Сказки нашего	Спальная комната гр.	Педагогичес кое

						леса»	№4 «Калинка»	наблюдение
7.	III		Вторая половина дня	Группово е занятие	8	«Сказки нашего леса»	Спальная комната гр. №4 «Калинка»	Педагогичес кое наблюдение
8.	IV		Вторая половина дня	Группово е занятие	8	«Сказки нашего леса»	Спальная комната гр. №4 «Калинка»	Педагогичес кое наблюдение
9.	V				8	«Сказки нашего леса»	Спальная комната гр. №4 «Калинка»	

Система педагогической диагностики (мониторинга)

достижения детьми планируемых результатов

освоения программы

Объект	Формы и методы	Периодичность проведения	Длительность проведения	Сроки проведения
педагогической диагностики (мониторинга)	педагогической диагностики	педагогической диагностики	педагогической диагностики	педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	-Наблюдение Диагностика уровня произвольного внимания, умения слушать и слышать. Уровень развития связной речи	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь(вторая половина) Май

УЧЕБНЫЙ ПЛАН для детей раннего дошкольного возраста 5-6 лет

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Давай еще раз познакомимся»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
2.	«Мир эмоций»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
3.	«Научись любить себя»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
4.	«Все в моих силах»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
5.	«Без друзей меня чуть - чуть, а с друзьями – много»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
6.	По мативам классической художественной литературы	8	4	4	Педагогическое наблюдение
7.	По мативам классической художественной литературы	8	4	4	Педагогическое наблюдение
8.	По мативам классической художественной литературы	8	4	4	Педагогическое наблюдение

9.	По мотивам классической художественной литературы	8	4	4	Педагогическое наблюдение
Итого:		72	36	36	

Содержание учебного плана

№ п\п	Наименование темы	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	«Давай еще раз познакомимся»	«Мой сказочный герой» «Мои любимые сказки»	8	Беседа по прочитанному материалу летом (Мероприятия направлены на гармонизацию процесса адаптации, улучшение отрицательного эмоционального состояния при адаптации, на знакомство с режимными моментами в сказочноигровой форме) На вводном занятии дети знакомятся с правилами поведения	Игры на знакомство «Привет, ты мне нравишься», игры на сплочение детского коллектива по мотивам сказок «Сочиняем сказку вместе», «ручеек по выбору» Тематическое рисование (элемент) в разных

			<p>на сказкотерапии, знакомятся с ритуалами «вхождения» и «выхода» из сказки. Знакомство с новыми детьми.</p> <p>Формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я», принятие детьми друг друга, снятие психоэмоционального напряжения.</p> <p>Диагностическая часть - какой спектр сказок детям знаком, какой уровень произвольного внимания, предпочтения детей-слушать, играть, изобретательность</p>	<p>техниках в сказочном контексте (мелок, карандаш, пальчиковые краски)</p> <p>«Сказочные дома»</p> <p>Использование элементов кукольного театра и ростовых кукол (все герои сказок приходи в детский коллектив в виде визуального и тактильного образа используется специальное «сказочное оборудование»-</p>
--	--	--	---	--

2.	«Мир эмоций»	«Сказки про девочку Буку» «Сказки про вредин» - серия терапевтических сказок	8	<p>Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Работа с пересказом, анализ и осмысление литературного текста, приобретения навыка структурированного рассказа. Снятие эмоционального напряжения. Работа со страхами. Разгадывание загадок. Мотивировать ребенка к самостоятельности.</p>	<p>Игровые упражнения направленные на работу со страхами «Мои эмоции», «Вредина» Подвижные игры по мотивам сказок – «Вредная ящерка» и др. Тематическое</p>
----	--------------	---	---	---	---

					<p>рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Портрет Буки» Использование различных атрибутов в соответствии со сказочной историей.</p>
--	--	--	--	--	---

					Игры на принятие себя «Даже когда я бука - меня любят»
3.	«Научись любить себя»	«Гадкий утенок» «Лисичка Рутти» «Сказка о маленьком ежике» «Сказка о не любимом зайченке» (варианты сказочного материала могут меняться)	8	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Гармонизация противоречивых черт личности. Научить детей ответственности за свои поступки, воспитывать способность проявлять сострадание и жалость к другому человеку. Продолжать работу по формированию нравственного поведения. Расширить словарный запас ребенка, развивать речь,	Игровые упражнения на релаксацию «Маленький ежик», на развитие творческой активности «Игрушки лисички Рутти», на развитие внимания «Найди маленького лебедя на птичьем дворе» Игровые задания по развитию познавательных интересов и поисковой

				<p>Развивать творческую активность, создавать общий позитивный фон в детском коллективе. Работа с детскими страхами и неуверенностью. Укрепление отношений между сверстниками.</p>	<p>активности «птичий двор». Подвижная игра по мотивам сказок – «Зайчата», «Лесная школа» Используется специальное «сказочное оборудование»-коллекция мини предметов, волшебный шкаф, набор птиц с птичьего двора и др</p>
4.	«Все в моих силах»	<p>«Золушка» «Свинопас» «Кот в сапогах» «Я все сумею, все смогу»</p>	8	<p>Мероприятия направлены на актуализацию потенциала ребенка. Также, на развитие речи детей и их познавательной деятельности, выявление и формирование творческих способностей, снижения</p>	<p>Вхождение в сказку Игровые задания «Золушка» и др Подвижная игра «Людоед» Тематическое рисование (элемент) в разных</p>

				агрессивности и развитие навыков саморегуляции. Также ведется активная работа по формированию уверенности в собственные силы на примере сказочных героев.	техниках в сказочном контексте «Замок принца», «Волшебная роза и соловей», «Кот герой» и др. Работа с
--	--	--	--	---	---

					кукольным театром Используется специальное «сказочное оборудование»- сапоги кота, клетка с игрушечной птицей и др
--	--	--	--	--	--

5.	«Вместе тесно, а в розь скучно» «Без друзей меня чуть - чуть, а с друзьями – много»	«Ежик в тумане»- По мотиван сказок С. Козлова	8	Развитие речи детей, ее активизация путем слушания сказки, пересказа сказки и ответов на вопросы.	Вхождение в сказку Игровые упражнения, провоцирующие ребенка на активную речь - использование резерва сказок С. Козлова Игровые задания с различного вида театрами по данным сказкам – «Ежик и Медвежонок», «Разыгрывание сценок по мотивам сказок» Подвижная игра «Дружба» Использование кукольного театра
----	--	---	---	---	--

6.	По мативам классической художественной литературы	«Снежная королева» - 1 часть «Снежная королева» - 1 часть «Снегурочка» «Снежинка»	8	Познакомить детей с социальными нормами поведения. Использовать сказочную форму для интеграции личности ребенка, развития творческих способностей.	Вхождение в сказку Игровые упражнения «Снег», «Доброе сердце », Подвижная игра «Бумажные снежки» и др Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Снежная страна», «Снежинки кружатся» и др Используется специальное «сказочное оборудование»- искусственный снег, кубики льда и др
7.	По мативам классической художественной литературы	«Дюймовочка» - часть 1 «Дюймовочка» - часть 2 «Сказка о рыбаке	8	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Познакомить детей, на основе сказочных	Вхождение в сказку Игровые упражнения «Голоса природы», «Море», «Игры с

		и рыбке» «Царевна – лягушка»		персонажей с нормами поведения. Развивать у детей чувство эмпатии. Начинать формировать умение общаться со сверстниками и	волной» и др Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в
--	--	------------------------------------	--	--	--

				др.	сказосном контексте – групповая работа «Герои сказки Дюймовочка», «Золотая рыбка» «Наряд царевны – лягушки» и др. Используется специальное «сказочное оборудование»- игрушки лягушка, мышка, жук, рыбка золотая и др
--	--	--	--	-----	---

8	По мотивам классической художественной литературы	<p>«Маугли» - часть 1</p> <p>«Маугли» - часть 2</p> <p>«Аленький цветочек» - часть 1</p> <p>«Аленький цветочек» - часть 2</p>	8	<p>Познакомить детей с классикой мировой художественной литературы (предварительное чтение в режимные моменты) В процессе анализа текст, развивать речь детей, учить связной речи, анализу и синтезу прослушенного материала.</p> <p>На основе. У детей развивается чувство эмпатии и развивается эмоциональная сфера в целом.</p>	<p>Вхождение в сказку</p> <p>Игровые задания «Пантера», «Заветные слова»,</p> <p>Подвижные игры «Прыжки», «Обезьянвы», «В плену обезьян» и др.</p> <p>Игровые упражнения «Качели», «Разбойники», «Дремучий лес», «дворец», «Цветы»,</p> <p>Мимические игры «Чудище». Используется специальное «сказочное оборудование»искусственный цветок алого цвета, искусственные цветы разные, шарф, бусы, платки и др. Игрушки зверей и птиц, высокий стул.</p>
---	---	---	---	--	---

9	По мотивам классической художественной литературы	«Русалочка» «Новое платье короля» «Каменный цветок» «Огневушка – поскакушка»	8		<p>Вхождение в сказку</p> <p>Игровые задания «В гардеробной», «Ткачи» «Невидимые ткани» «Чудесный мешочек» Подвижные игры «Кройка и шитье», «Примерка» «Танец русалок с рыбками», «Качка» и др.</p> <p>Игровые упражнения «Пузырек воздуха» «Спасение»,</p> <p>Используется специальное «сказочное оборудование»- огниво, игрушка русалочка, прочная прозрачная ткань и др.</p>

Литературный источник:

1. «Методика сказкотерапии в социально-педагогической работе с детьми дошкольного возраста» Н.М. Сертакова СПб Детствопресс 2012
2. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки» О.В Хухлаева Генезис 2007
3. «Лабиринт души» - терапевтические сказки для детей О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев академический проект Москва 2018
4. «В тишине старинного замка. Терапевтические сказки» СПб Речь 2010
5. «Тренинг по сказкотерапии» Зинкевич-Евстегнеева Т. Грабенко СПб Речь 2005 6. «Погружение в сказку. Коррекционно развивающая программа» Погосова Н.М. СПб Речь 2006
6. «Истории и сказки в психологической практике» Радина Н. СПб Речь 2006
7. «Нестрашные сказки про страшную Буку» О.В. Колпакова СПб 2017

Календарный учебный график

№ п\п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	количес- тво часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	IX		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	«Давай еще раз познако- мимс- я»	Методи- ческий кабинет	Педагоги- ческое наблюден- ие
2.	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	«Мир эмоций »	Методи- ческий кабинет	Педагоги- ческое наблюден- ие
3.	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	«Научи- сь любить себя»	Методи- ческий кабинет	Педагоги- ческое наблюден- ие
4.	XII		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	«Все в моих силах»	Методи- ческий кабинет	Педагоги- ческое наблюден- ие
5.	I		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	«Вмест- е тесно, а в розь скучно» «Без	Методи- ческий кабинет	Педагоги- ческое наблюден- ие

						друзей меня чуть - чуть, а с друзьям и – много»		
6.	II		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	По мативам классич еской художес твен ной литерат уры	Методи ческий кабинет	Педагоги ческое наблюден ие
7.	III		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	По мативам классич еской художес твен ной литерат уры	Методи ческий кабинет	Педагоги ческое наблюден ие
8.	IV		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	По мативам классич еской художес	Методи ческий кабинет	Педагоги ческое наблюден ие

						твен ной литерат уры		
9.	V		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	По мативам классич еской художес твен ной литерат уры	Методи ческий кабинет	Педагоги ческое наблюден ие

УЧЕБНЫЙ ПЛАН для детей раннего дошкольного возраста 6-7 лет

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Планета чудес»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
2.	«Планета чудес»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
3.	«Планета чудес»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
4.	«Планета чудес»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
5.	«Планета чудес»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
6.	«Планета чудес»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
7.	«Сказочная подготовка к настоящей школе»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
8.	«Сказочная подготовка к настоящей школе»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
9.	«Сказочная подготовка к настоящей школе»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
Итого:		72	36	36	

Содержание учебного плана

№ п\п	Наименование темы	Наименование разделов и тем	Кол- во часов	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	«Планета чудес» развитие творческих способностей детей	«Встреча со звездочетом» «Путешествие в мир сказки»	8	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу (Мероприятия направлены на гармонизацию процесса адаптации, улучшение отрицательного эмоционального состояния при адаптации, на знакомство с режимными моментами в сказочноигровой форме) На вводном занятии дети знакомятся с правилами поведения на сказкотерапии,	Игры на знакомство, игры на сплочение детского коллектива по мотивам сказок, игры на знакомство с группой, игры Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте (мелок, карандаш, пальчиковые краски) Использование элементов кукольного

				<p>знакомятся с ритуалами «вхождения» и «выхода» из сказки.</p> <p>Знакомство с новыми детьми.</p> <p>Формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я», принятие детьми друг друга, снятие психоэмоционального напряжения.</p> <p>Диагностическая часть - какой спектр сказок детям знаком, какой уровень произвольного внимания, предпочтения детей слушать, играть, изобразительная деятельность</p>	<p>театра и ростовых кукол (все герои сказок приходят в детский коллектив в виде визуального и тактильного образа</p>
2.	«Планета чудес» развитие творческих способностей детей	«Лесная школа» «Неведомый рай» «Огонь и солнце»	8	<p>Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Активная словарная работа (описывание предмета</p>	<p>Игровые упражнения на формирование самостоятельности, итд Подвижные игры по</p>

		«Сказка о каменном короле»		и др.) Работа с пересказом, анализ и осмысление литературного текста, приобретения навыка структурированного рассказа. Разгадывание загадок. Мотивировать ребенка к самостоятельности.	мотивам сказок – и др. Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «» Использование кукол и различных атрибутов в соответствии со сказочной историей.
3.	«Планета чудес» развитие творческих способностей детей	«Легенда о камне» «Разговор деревьев» «Четыре желания» «Чего на свете не бывает»	8	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Словарная работа Расширить словарный запас ребенка, развивать речь, Развивать творческую активность, создавать общий позитивный фон в детском коллективе. Работа с детскими страхами и неуверенностью. Укрепление отношений между сверстниками.	Игровые упражнения на релаксацию « », на развитие творческой активности , на развитие внимания Игровые задания по развитию познавательных интересов и поисковой активности .Подвижная игра по мотивам сказок

4.	«Планета чудес» развитие творческих способностей детей	«Музыкальная шкатулка» «В гостях у Винни-Пуха» «Сказочные приключения Смешка» «Про снежный колобок»	8	Мероприятия направлены на развитие речи детей и их познавательной деятельности, выявление и формирование творческих способностей, снижения агрессивности и развитие навыков саморегуляции.	Игровые упражнения Игровые задания .Подвижная игра Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте .Работа с кукольным театром
5.	«Планета чудес» развитие творческих способностей детей	«На горизонтских островах» «Удивительное дело» «Почему цаплю цаплей назвали»	8	Развитие речи детей, ее активизация путем слушания сказки, пересказа сказки и ответов на вопросы. Развитие творческого воображения	Игровые упражнения, провоцирующие ребенка на активную речь - использование резерва кумулятивной сказки Игровые задания с

		«Выдумщик»			различного вида театрами по данным сказкам Подвижная игра .
--	--	------------	--	--	--

6.	«Планета чудес» развитие творческих способностей детей	«Облачковое молочко» «Куда лето прячется» «Лесная семья» «Какая бывает роса на траве»	8	Познакомить детей с социальными нормами поведения. Начинать знакомить с понятиями жадность, лень – повышение уровня осознанности. Использовать сказочную форму для интеграции личности ребенка, развития творческих способностей.	Игровые упражнения Подвижная игра .Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном . Игры на развитие творческого мышления («Закончи предложение», «Космический корабль»)
7.	«Сказочная подготовка к настоящей школе»	«Принц из Синеброда» «Звездочет» «Задание Короля Маркуса» «Принцесса Кристина»	8	Повышение учебной мотивации. Создание условий для самовыражения ребенка, повышение его самооценки и самоуважения Развитие	Игровые упражнения на формирование мотивационной готовности к школе Игровые задания «Помоги королю Маркусу»(работа в подгруппах) Подвижная игра «Я принцесса, ты – тпринц» Тематическое

				<p>эмоциональной децентрации. Создание условий для отреагирования негативных переживаний Развитие познавательных и формирование учебных навыков ребенка (развитие внимания, память, мышления итд)</p>	<p>рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте – групповая работа «Волшебное королевство» и др. Игры на развитие творческого мышления («Домовенок Кузя», «Чудные деревья»)</p>
8.	«Сказочная подготовка к настоящей школе»	<p>«Незваная гостя» «Предсказанная встреча» «Веселая жизнь от Карганы» «Гости из Доминора»</p>	8	<p>Подготовка к школе психологическая и интеллектуальная, развитие способностей преодолевать трудности, развитие фантазии и образного мышления.</p>	<p>Игры на развитие творческого мышления («Чудесные вещи», «Сказочные герои на необитаемом острове»)</p>

9.	«Сказочная подготовка к настоящей школе»	«Кто скрывается в комнате Рендела?» «Как стать самым лучшим?» «Испорченное настроение» «Приключения	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Словарная работа Развивать творческую активность, создавать общий позитивный фон в детском коллективе. Работа с детскими страхами и неуверенностью по поводу будущего статуса	Загадки, ребусы, задания на развитие интеллекта (лабиринты, задания на ориентировку в пространстве, найди сходства и различия, ребусы по сказке и др) Игры на развитие творческого мышления
		продолжаются!»	дошкольника. Развитие коммуникативных навыков.	мышления («Чудо - дерево», «Шкатулка сказок»)

Литературный источник:

1. «Планета чудес» - развивающая сказкотерапия для детей А.Ю.Капская Т.Л. Мирончик СПб2008 Издательство – Речь
2. «Сказочная подготовка к настоящей школе» Т.В. Громова 2003 Издательство – Генезис
3. «Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста» О.Ф.

Васькова А.А. Политыкина СПб 2011 Издательство – Детство пресс

4. «Почему облака превращаются в тучи?» Е.С. Мосина Москва 2012
Издательство – Генезис

5. «Психотерапевтические сказки и игры» С.А. Черняева

6. «Игры в сказкотерапии» Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева. Т.М. Грабенко СПб 2006
Издательство - Речь

7. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия О.А.
Шорохова

Москва 2009 Издательство –Творческий Центр

Календарный учебный график ,

№ п\п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	IX		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	«Давайте отправимся в сказку!»	Методический кабинет	Педагогическое наблюдение
2.	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	«Волшебные путешествия»	Методический кабинет «Калинка»	Педагогическое наблюдение
3.	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	«Волшебные путешествия»	Методический кабинет	Педагогическое наблюдение
4.	XII		Вторая половина дня	Групповое занятие	8		Методический кабинет	Педагогическое наблюдение
5.	I		Вторая половина дня	Групповое занятие	8		Методический кабинет	Педагогическое наблюдение

								дение
6.	II		Вторая полови на дня	Групповое занятие	8		Методическ ий кабинет	Педаг огиче ское наблю дение
7.	III		Вторая полови на дня	Групповое занятие	8		Методическ ий кабинет	Педаг огиче ское наблю дение
8.	IV		Вторая полови на дня	Групповое занятие	8		Методическ ий кабинет	Педаг огиче ское наблю дение
9.	V				8			

	Субтест «Слова» Тест «Дорисовывание»			
--	--	--	--	--

Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

1. Лабиринт души: Терапевтические сказки/ Под ред. Хухлаевой О.В., Хухлаева В.Е. – 6-е изд. – М. Академический Проект, 2008
2. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка. – СПб.: речь, 2007.
3. Кряжева Н.Л. Радуется вместе: Развитие эмоционального мира детей/Екатеренбург:У-Фактория, 2006.
4. Алексеенко В.В, Лоцинина Я.И. Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребенка 2-7 лет. – М.: ООО Издательство «Дом. XXI век», 2008.
5. Куличковская Е.В., Степанова О.В. Как преодолеть свой страх? Развивающие сказки и игры для дошкольников и младших школьников. – СПб.:речь, 2008.
6. Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: Т.Ц. Сфера 2000
7. Практикум по детской психокоррекции. Игры, упражнения, техники/О.Н.Истратова. – Изд. 2-е. – Ростов Н/Д, Феникс, 2008
8. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста.

Методические рекомендации для педагогической-психокоррекционной работы. – М.: ЦГЛ, 2004

9. Грабенко Т.М. Зачем читать детям сказки. О курочке Рябе и Рождестве зверей. – СПб.: речь, 2006
10. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д., Грабенко . Игры в сказкотерапии. – СПб., речь, 2006
11. Тренинг по сказкотерапии.- СПб.: Речь, 2000.
12. Чистякова М.И. Психогимнастика/под ред. М.И.Буянова – 2-е изд. – М.: Просвещение Владос, 1995.