

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 3 «Ягодка»  
муниципального образования городской округ Симферополь  
Республики Крым

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 4  
от «05» июня 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ № 3 «Ягодка»  
Е.Н. Токтарасова  
Приказ № 68 от 24.08.2015г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 3 «Ягодка»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

Составители:

Творческая  
группа педагогов

Введен в действие с

Приказ № 68 от 24.08.2015г.

г. Симферополь  
2015г.

## **I. Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития МБДОУ № 3 «Ягодка», оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога.

При организации дополнительного образования учитываются интересы дошкольников и запросы родителей.

Данная работа представлена по нескольким направлениям раскрывая творчески и креативно пять образовательных областей ФГОС ДО.

#### **Нормативно-правовая база для разработки образовательной программы дополнительного образования.**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
- Устав МБДОУ № 3 «Ягодка» (регистрационный № 176 от 30 декабря 2014г.), утвержденный Администрацией города Симферополя Республики Крым.
- Лицензия на осуществления образовательной деятельности № 0542 серия 82Л01 № 0000564 от 19.07.2016г.
- Основная образовательная программа МБДОУ № 3 «Ягодка» г. Симферополь.

**Цель модели организации дополнительного образования в МБДОУ** - создание условий для повышения его доступности, современного качества и эффективности, сохраняя лучшие традиции и накопленный опыт дополнительного образования по различным направлениям деятельности.

Реализация этой цели предполагает решение следующих приоритетных задач:

## **1. Обеспечение государственных гарантий доступности дополнительного образования детей.**

Решение данной задачи предполагает:

- ✓ Сохранение приоритета равного доступа детей к дополнительному образованию;
- ✓ Создание условий для более интенсивного индивидуального развития личности дошкольника на основе использования технологий развития воображения, грамотности и других базовых способностей детей;
- ✓ Получение каждым дошкольником квалифицированных образовательных услуг с учетом его потребностей и пожеланиями родителей для обеспечения ранней его социализации;

- ✓ Увеличение количества кружков, секций физкультурно-оздоровительной и социально-личностной направленности, начального технического моделирования, дизайна;
- ✓ Создание равных «стартовых» возможностей каждому ребенку, оказание помощи и поддержки талантливым и одаренным детям;
- ✓ Создание единого информационного поля в системе дополнительного образования детей, мониторинг состояния системы дополнительного образования детей;
- ✓ Изучение в динамике поступления выпускников ДОУ в художественные, музыкальные, спортивные школы; профильные классы;
- ✓ Расширение возможностей получения дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

## **2. Создание условий для повышения качества дополнительного образования детей дошкольного возраста.**

Для создания необходимых максимально комфортных для развития личности и непрерывного обновления содержания дополнительного образования, достижения современного его качества программой предусматривается:

- ✓ разработка модели организации дополнительных образовательных услуг;
- ✓ использование активно-деятельностных форм в организации дополнительного образования, проектных методов;
- ✓ обеспечение комплексного подхода к программированию дополнительного образования с учетом его специфики – многообразия направлений, видов деятельности;
- ✓ отбора методических пособий, отвечающих современным требованиям, ожидаемым результатам и специфике дошкольного образования;
- ✓ создание индивидуально-ориентированных систем дополнительного образования.
- ✓ создание условий для личностного развития ребенка через систему дополнительного образования, формирования таких ключевых для

сегодняшнего общества качества, как креативность, способность к поиску знаний;

- ✓ аprobация и внедрение игровых образовательных программ по дополнительному образованию детей на основе компьютерных технологий;
- ✓ активизация долгосрочных дополнительных образовательных программ;
- ✓ развитие инновационных процессов в ДОУ через участие в муниципальных, республиканских, всероссийских конкурсах, авторских образовательных программ дополнительного образования, развитие их вариативности;

### **3. Создание условий для повышения качества профессиональной подготовленности педагогов по организации дополнительного образования в МБДОУ.**

Профессионализм педагога – это результат индивидуальной, целенаправленной работы над собой, постоянное повышение своего научно-методического потенциала. Современный педагог в сфере дополнительного образования должен быть, прежде всего, направленным на детей, обладать коммуникативными качествами, стремиться к партнёрским отношениям со своими воспитанниками. Владеть знаниями, достаточными для разработки авторской образовательной программы; умением использовать в своей деятельности разнообразные педагогические средства и приёмы, инновационные технологии; владеть техникой исследовательской работы, её организации и анализа. Вместе с тем, он должен вести активную работу с родителями, общественностью по поддержке детских талантов и детей, находящихся в зоне «риска». Меры, направленные на повышение профессионального уровня педагогов, занятых в системе дополнительного образования ДОУ, призваны способствовать дальнейшему развитию системы дополнительного образования детей.

Приоритетными из них являются:

- ✓ рост числа педагогических работников с высшим образованием, имеющих высшую и первую квалификационные категории;
- ✓ развитие направлений методической службы ДОУ - «Педагогический поиск» по повышению квалификации педагогов дополнительного образования детей;
- ✓ обобщение и распространение результативного педагогического опыта через педагогические конференции, мастер-классы, обучающие семинары, проблемные курсы;
- ✓ организация и апробирование сетевого взаимодействия по изучению опыта лучших педагогов ДОУ;
- ✓ создание виртуальной и электронной библиотеки учебно-методической литературы для педагогов, занятых в системе дополнительного образования детей, включающей научную, учебно-методическую и справочную литературу, периодические издания;
- ✓ конкурсное выявление и поддержка педагогов, успешно реализующих новые подходы и технологии дополнительного образования на практике;
- ✓ адресность ресурсной поддержки и стимулирование их инновационной деятельности;

**4. Более полное использование образовательного потенциала семей, расширение общественного участия по оказанию дополнительных образовательных услуг, развитие социального партнерства МБДОУ с учреждениями образования, культуры, спорта.**

Следует отметить, что, какими бы замечательными ни были программы нового поколения, дошкольное образовательное учреждение в силу изменившейся образовательной ситуации не может в полной мере удовлетворить возросшие запросы государства и непосредственных социальных заказчиков – родителей. Эта ситуация подсказывает одно из радикальных средств развития кружковой, студийной работы в ДОУ – организацию социального партнерства ДОУ, семьи, системы учреждений

дополнительного образования детей, культуры, спорта. Решение данной задачи включает в себя следующие направления:

- ✓ организация совместного сотрудничества и партнерских отношений на договорной основе;
- ✓ определение социального заказа на дополнительные образовательные услуги;
- ✓ ежегодное анкетирование родителей по вопросу удовлетворенности качеством оказываемых услуг;
- ✓ оказание педагогами дополнительного образования консультативной помощи родителям детей, не посещающих ДОУ;
- ✓ реализация совместных проектов при оказании дополнительных образовательных услуг.

## **5. Совершенствование управления в организации дополнительных образовательных услуг.**

В числе первоочередных мер, направленных на развитие управления в организации дополнительных образовательных услуг:

- ✓ обновление нормативной базы по оказанию дополнительных образовательных услуг, ориентирующей дошкольные образовательные учреждения на достижение новых результатов, в том числе, нормативно-правовому обеспечению социального партнерства и взаимодействия;
- ✓ разнообразие организационных и содержательных взаимосвязей ДОУ с другими субъектами образовательного пространства на принципах социального партнерства;
- ✓ создание прозрачной, открытой системы информирования граждан об образовательных услугах, обеспечивающей полноту, доступность, своевременное обновление, достоверность информации;
- ✓ регулярное обеспечение потребителей и общественности информацией о деятельности по организации дополнительных образовательных услуг, включая размещение такой информации на собственном сайте:

- образовательные программы дополнительного образования и оценка их реализации,
  - персональный состав педагогов и их квалификация,
  - механизм оказания платных услуг,
  - созданные условия,
  - организация партнерского взаимодействия;
- ✓ организация рекламы оказываемых ДОУ дополнительных услуг, с использованием ее разнообразных видов;
  - ✓ формирование механизмов оценки качества и востребованности образовательных услуг с участием родителей, создание эффективной системы статистики и мониторинга дополнительного образования детей;
  - ✓ разработка и внедрение механизмов материального и морального стимулирования педагогических работников, добившихся высоких результатов в своей работе.

## **Ожидаемые результаты от реализации модели организации дополнительных образовательных услуг.**

Реализация современной модели организации дополнительных образовательных услуг в ДОУ призвана способствовать:

- ✓ позитивным изменениям, направленным на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей граждан на основе государственных гарантий;
- ✓ созданию необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и смыслозначимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг;
- ✓ повышению эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг;

- ✓ обеспечению вариативности образовательных траекторий в реализации направлений дополнительного образования;
- ✓ созданию механизмов системы оценки качества, ориентированной не столько на регулирование процесса, сколько на новые результаты;
- ✓ увеличению доли одарённых детей в различных видах творческой и познавательной деятельности;
- ✓ улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой, студийной работы ДОУ;
- ✓ создание банка рабочих программ и сопроводительных практических материалов с учетом требований ФГОС ДО.

## **II. Содержательный раздел**

### **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития.**

#### **O.O. Художественно-эстетическое развитие.**

##### **Программа «Радуга»**

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. В художественном развитии дошкольников центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.

Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук и творческих способностей детей через художественное творчество: нетрадиционные техники рисования, аппликации, лепки.

Задачи:

1. Развитие продуктивной деятельности детей (нетрадиционное рисование, аппликация, конструирование, бумагопластика)
2. Развитие детского творчества.
3. Приобщение к изобразительному искусству.
4. Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.

Работа кружка «Радуга» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания различных видов с различными материалами.

Выделяются четыре раздела:

1. Работа с бумагой.
2. Работа в нетрадиционном рисовании.
3. Работа с бросовым материалом.

Содержание занятий кружка «Радуга» по каждому разделу составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. «От простого - к сложному» - девиз данной программы.

Обучение проводится два раза в неделю, во вторую половину дня - на коллективных занятиях и по подгруппам (15 человек). На занятиях кружка «Радуга», осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание. Руководствуясь личностно-ориентированным подходом в воспитании творчески активной личности ребёнка, педагог на занятиях предусматривает решение следующих задач с учетом возраста воспитанников.

Формы организации обучения художественно - изобразительной деятельности и ручному труду на занятиях кружка «Радуга»

1. По образцу.
2. По замыслу.
3. По теме.
4. Индивидуальная работа с детьми.

### **Программа кружка «Солнечный лучик»**

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, которые основаны на движениях под музыку, развивающие музыкальный слух и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Основное назначение программы «Солнечный лучик» является универсальным - психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента.

Дошкольный возраст является основным периодом в организации процесса обучения музыкально – ритмическим движениям. Именно в этом

в возрасте необходимо воспитывать в детях «мышечные чувства», которые в свою очередь способствуют успешной работе мозга. Обучение музыкально – ритмическим движениям, является универсальным средством развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, творческого воображения.

Новизна программы состоит в том, что предлагаемый материал можно использовать творчески, адаптируя к условиям работы. Программа ориентирована не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога. В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи или «живом» исполнении, а не отрывки, как это принято в традиционных 5 музыкально-ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передаётся разнообразными пластическими средствами, требующими свободного владения телом, музыкального слуха, богатого воображения и фантазии. Программа основана на игровом методе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В процессе непосредственно образовательной деятельности используются различные виды музыкально – ритмической деятельности: образно – игровые композиции (инсценирование песен, сюжетные композиции, этюды, включающие имитационные, пантомимические движения), танцевальные композиции и сюжетные танцы, общеразвивающие по типу детской аэробики, музыкальные игры, этюды.

Возраст детей, участвующих в реализации программы:

1-ой год обучения 5-6 лет Старший дошкольный возраст

2-ий год обучения 6 - 7 лет Подготовительный дошкольный возраст

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы –2 года.

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

Первый год обучения 5-6 лет Старший дошкольный возраст 25 минут

Второй год обучения 6 - 7 лет Подготовительный дошкольный возраст 30 минут

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии: фронтальная, в парах, индивидуально-групповая, групповая.

### **Программа кружка «Маленький актер»**

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самодеятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи, ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 4-7 лет. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам.

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 20 минут – средняя группа, 25 минут – старшая группа, 30 минут – подготовительная группа.

**Цель:** обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития дошкольника, воспитание творческой индивидуальности ребенка,

развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности, освоение детьми вокально-хоровых и музыкально-ритмических компонентов музыкально-сценической деятельности; включение детей в активную продуктивно-творческую деятельность, накопление определенного багажа образных действий, необходимого для первоначального выражения ребенком своего личностного отношения к музыке, пробуждение чувств сопереживания воплощаемому образу, воспитание культуры движений.

Цель будет достигнута при решении следующих **задач** -

**1 год обучения:**

- Усвоение разных способов образных действий, накопление определенного багажа образных действий.
- Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.
- Воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувство ритма, темпа, чувство пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке.

**2 год обучения:**

- Совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности.
- Знакомство с историей и развитием театрального искусства; развитие познавательных интересов дошкольников через расширение представлений о видах театрального искусства.
- Воспитание культуры музыкального восприятия, исполнительства и творческого самовыражения, пластической культуры и выразительности детских движений.

### **3 год обучения:**

- Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр–драматизаций, упражнений актерского тренинга.
- Создание творческого художественного пространства, которое способствует активизации эстетических переживаний, эмоционального воображения, ассоциативных представлений ребенка.
- Освоение основ исполнительской, зрительской и общей культуры.
- Улучшение психологической культуры между сверстниками, выход на новый уровень взаимодействия взаимоотношений между детьми и взрослыми.

### **О.О. Физическое развитие**

**Программа «Помоги себе сам» имеет физкультурно-оздоровительную направленность.**

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена проведёнными совместно с родителями и медицинским работником детского сада исследованиями состояния здоровья каждого ребенка. Проблема профилактики заболеваний детей является одной из самых актуальных. Именно поэтому утверждение здорового образа жизни подрастающего поколения должно сегодня рассматриваться в практике работы детских садов, как одно из приоритетных направлений гуманизации образования, т.к. от того, насколько успешно удается сформировать и закрепить навыки здорового образа жизни в раннем детстве, зависит в последующем реальный образ жизни и здоровье человека.

Важной педагогической задачей должно являться воспитание у детей потребности в здоровье, формировании стремления к здоровому образу жизни;

Программа разработана с учетом возраста детей, их интеллектуального и психического развития, осознания необходимости вести здоровый образ

жизни и укреплять свое здоровье, а также с учетом знаний родителей об укреплении здоровья своих детей.

Новизна данной программы заключается в подборе материалов занятий, ориентированных на профилактику детей нашего детского сада. Программа состоит из двигательных игр, упражнений, бесед о здоровом образе жизни, дыхательной гимнастики и других нетрадиционных форм физкультурно-спортивно-оздоровительной работы.

**Формы и режим занятий.**

Содержание программы ориентировано на детей, имеющих отклонения в здоровье, не имеющих противопоказаний к занятиям физкультурой, с учётом рекомендаций медиков и желания родителей.

Наполняемость групп-до 15 человек. Возраст детей участвующих в реализации, данной дополнительной образовательной программы 4-7 лет. Программа рассчитана на 1-3 года, в зависимости от необходимости занятий ребёнка по данному направлению.

Продолжительность занятий составляет 20 — 30 минут, 2 раз в неделю.

**Прогнозируемый (ожидаемый) результат.**

Воспитание здорового во всех отношениях человека. Занятия в кружке «Помоги себе сам» закалят и укрепят физическое и психическое здоровье детей, будут способствовать сплочению коллектива в первую очередь. Также данные занятия повысят работоспособность, создадут хорошее настроение, поспособствуют общению между детьми.

- ✓ Формами подведения итогов реализации данной программы являются:  
диагностика физического развития детей.
- ✓ Анализ медицинским работником изменений заболеваемости данными детьми.
- ✓ Открытое занятие с показом детьми различных методов оздоровления.

## **О.О. Социально-коммуникативное развитие.**

### **Программа кружка «Говорим по-английски».**

За последние несколько лет число людей, изучающих английский, резко возросло. То, что без знания иностранных языков современному человеку обойтись невозможно, стало очевидным почти для всех. Изменился и возраст учащихся. Если до сих пор методика ориентировалась, прежде всего, на школьников, то теперь родители стремятся как можно раньше начать обучение детей иностранному языку. Тем более, что дошкольный возраст признан психологами наиболее благоприятным периодом для этого вида деятельности.

Успешное овладение детьми иноязычной речью становится возможным еще и потому, что детей (особенно дошкольного возраста) отличают более гибкое и быстрое, чем на последующих возрастных этапах, запоминание языкового материала; наличие глобально действующей модели и естественность мотивов общения; отсутствие так называемого языкового барьера, т.е. страха торможения, мешающего вступить в общение на иностранном языке даже при наличии необходимых навыков; сравнительно небольшой опыт в речевом общении на родном языке и др. Кроме того, игра, являясь главным видом деятельности дошкольника, позволяет сделать коммуникативно-ценными практически любые языковые единицы.

Все это дает возможность в раннем возрасте оптимально сочетать коммуникативные потребности и возможности их выражения на иностранном языке детьми данного возраста и тем самым избежать одного существенного противоречия, которое постоянно возникает при более позднем начале обучения этому предмету между коммуникативными потребностями обучаемого (желание узнать и сказать много) и ограниченным языковым и речевым опытом (незнание, как это много выразить малым количеством лексики).

Главными целями и задачами кружка английский язык у дошкольников являются:

- ✓ формирование у детей первичных навыков общения на иностранном языке;
- ✓ формирование умения пользоваться иностранным языком для достижения своих целей, выражения мыслей и чувств в реально возникающих ситуациях общения;
- ✓ создание положительной установки на дальнейшее изучение иностранных языков;
- ✓ воспитание и развитие личности посредством приобщения к культуре англоязычных стран, ознакомление с детским фольклором;
- ✓ воспитание активно-творческого и эмоционально-эстетического отношения к слову;
- ✓ развитие лингвистических способностей дошкольников посредством активации их творческой деятельности;
- ✓ децентрация личности, то есть возможность посмотреть на мир с разных позиций.

В процессе обучения учащийся должен овладеть английским языком как средством общения. Коммуникативная направленность определяет все составляющие воспитательно-образовательного процесса по английскому языку, ставит перед необходимостью использования различных организационных форм для осуществления общения, включая разнообразные игры, требует соблюдения условий, благоприятствующих общению.

Основная форма обучения – устная. Она включает аудирование и говорение. Организация занятий осуществляется с учетом принципа дифференциации и интеграции обучения английскому языку.

Занятия проводятся 2 раз в неделю. Продолжительность 25 -30 минут.

## **О.О. Познавательное развитие.**

### **Программа кружка «Азбука оригами»**

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном

конструировании. Особенno привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

**Цель:** создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

***Задачи программы:***

***Обучающие:***

1. Формировать умения следовать устным инструкциям;
2. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
3. Формировать умения следовать устным инструкциям.
4. Обучать различным приемам работы с бумагой.
5. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина.
6. Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
7. Создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.

***Развивающие:***

1. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
2. Развивать пространственное воображение.
3. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
4. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

5. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

**Воспитывающие:**

1. Воспитывать интерес к искусству оригами.
2. Воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца.
3. учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа кружка «Азбука Оригами» рассчитана на 2 года (старший дошкольный возраст.) Для успешного освоения программы оптимальная численность детей в кружке не должна превышать 10-12 человек. Кружок посещают дети по запросам родителей. Занятия проводятся 2 раза в неделю, с сентября по май.

**О.О. Речевое развитие.**

**«Тра-Ля-Ля для язычка»**

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что на логопункт в первую очередь зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям средней группы в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Целью дополнительного образования этого направления является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать фонематические представления и навыки.

Форма проведения: подгрупповая

Программа рассчитана на детей среднего, старшего дошкольного возраста. Занятия проводятся во вторую половину дня, два раза в неделю продолжительностью 20 минут, с группой детей 10 человек.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д., песочная терапия и др.)
3. Упражнения направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонопедические упражнения.
4. Физминутка.

Использование принципа интеграции при построении программы дополнительного образования имеет свои преимущества. Во-первых, это четкость, компактность, большая информативность материала, благодаря чему реализуется один из основных принципов дошкольной дидактики. Второе преимущество - это обеспечение целостного восприятия ребенком окружающего мира, взаимопроникновения содержания различных образовательных областей.

## Список литературы

1. Воробьева В.К.Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.
2. Сингаевская О.В., Соболева А.В. Развитие связной речи дошкольников. Логопедия сегодня./О.В. Сингаевская// - 2011г. - №2. - С.26-30
3. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина//— М.: Просвещение, 1989.—223с.: ил.
4. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Для детей 4-6 лет: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. - 2004г.
5. Белая А.Е., Миляева В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Миляева // Творческий центр «Сфера», М. -2002.
6. Кискалт И.«Солёное тесто: увлекательное моделирование»/ И. Кискалт//профиздат,М.- 2002.
7. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто»/К.Силаева, И. Михайлова// изд. «Эксмо», М.- 2004.
8. Бондаренко Т.М., Экологические занятия детей дошкольного возраста. – 2004г., Воронеж.
9. Воронкович О.А. Добро пожаловать в экологию! – 2004г., “Детство-пресс”, Санкт-Петербург.
10. Конощук С. «Фантазии круглый год». М, Обруч, 2011.
11. Надеждина В. «Поделки и фигурки из солёного теста. Увлекательное рукоделие и моделирование» - Минск: Харвест, 2008. - 192с.
12. Лыкова И.А. , Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М.: КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА, 2007.
13. Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Игрушки изначальные». М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012.
14. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Экопластика». М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009.
15. Лыкова И.А.«Мы за чаем не скучаем» М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012.
16. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» программа, конспекты, пособие для педагогов дошкольных учреждений, Гуманитарный издательский центр «Владос», М. 2003г.

"*Young man*," 1895—*Young man* is a title.

Всего прошито, пронумеровано,  
скреплено печатью 25 штук  
Дарчанъ тун листов  
Заведующий муниципальным  
бюджетным дошкольным  
образовательным учреждением  
«Детский сад общеразвивающего  
вида № 3 «Ягодка»  
муниципального образования  
городской округ Симферополь  
Республики Крым  
Тохтабаева Е.Н.