

Консультация к музыкальной НОД (в условиях дистанционного обучения)

Муз. Руководитель Лапина Н.С.

Тема занятия: «Темп и ритм в музыке.»

Цель: Приобщение детей к музыкальному искусству.

Задачи: Научить детей слушать музыку.

Научить детей определять темп.

Сегодня мы познакомимся с важнейшими средствами музыкальной выразительности - темп и ритм, которые делают музыку яркой и выразительной.

Т е м п

ТЕМП – (от латинского «ВРЕМЯ»)

СКОРОСТЬ МУЗЫКАЛЬНОГО
ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Музыкальных темпов, так же как и ритмов огромное количество. Есть медленные, средние и быстрые



Медленные:
adagio



Средние:
moderato



Быстрые:
allegro

Мы знаем, что вся жизнь человека находится в едином ритме с окружающим миром. В мире ритмично меняется день и ночь, зима и лето, и все люди подчиняются этому ритму.

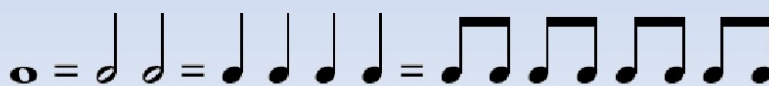
Каждый человек живет в своём особом для него ритме. Этот ритм для него указывает биение его сердца. Приложите руку к левой стороне вашей груди и почувствуйте, как бьётся ваше сердце. Вы услышали свой пульс.

В основе любой музыки тоже лежит ритм. Он является одним из важнейших элементов в музыкальных композициях, является пульсом музыки.

РИТМ

Чередование длинных и коротких звуков, которое в музыке всегда повторяется, называется ритмом.

Ритм – это пульс музыкального произведения.



Безусловно, чувство ритма можно и нужно воспитывать.

Итак, ритм-это организация музыки во времени; соотношение длительности звуков и их последовательности.

Какие же существуют ритмы? Простой и сложный.

Русская народная музыка построена на основе простого ритмического рисунка, чередовании длинных и коротких звуков. Все знают русскую народную песню «Во поле берёза стояла».

Напойте мелодию, возьмите две ложки и попробуйте простучать ритм песни. Какой ритмический рисунок в этой песне? (простой). А вот в народной музыке Испании и Америки чаще всего встречается сложный ритм. (предложите детям прослушать фрагменты народной музыки этих стран и прохлопать ритмический рисунок. Испанская - в стиле «фламенко»; американский джаз).

Теперь поговорим о темпе. Темп-скорость движения в музыке. Различают три основных вида: медленные, умеренные, быстрые.

- Основными музыкальными темпами (в порядке возрастания) являются:
- ✓ ларго (очень медленно и широко);
 - ✓ адажио (медленно, спокойно);
 - ✓ анданте (в темпе спокойного шага);
 - ✓ модерато (умеренно, сдержанно);
 - ✓ аллегретто (довольно оживлённо);
 - ✓ аллегро (быстро);
 - ✓ виваче (быстро, живо);
 - ✓ престо (очень быстро).

Одна из первых характеристик танца – это темп музыки. Некоторые жанры (вальс, марш) характеризуются определенным темпом.

Устройство, которое помогает нам определить темп и не сбиться с него называется метроном.

Каждому музыкальному произведению композитор изначально задаёт соответствующий темп.

Попробуйте пропеть свою любимую песню с разной скоростью, используя все виды темпа. Как удобней петь? (в темпе, который задал автор песни).

Прочтите стихотворение «Распорядок дня».

(читать стихотворение, выделяя голосом слова, которые имеют отношение к темпу)

Утром быстро ты встаешь, делаешь зарядку,
А затем в портфель кладешь книги по порядку.
За столом активно ешь, а поев красиво,
Ты встаешь из-за стола, говоря «спасибо».
Энергично по дороге в школу ты шагаешь.
В классе сложные задачи медленно решаешь.
На уроке физкультуры живо пробегаешь,
И со скоростью ракеты радостно летаешь.
Возвратясь домой один, ты неторопливо

Пообедать сел за стол, ложку взяв лениво.

Во дворе идет игра, но урок учить пора.

Не спеша учи урок, и тогда пойдет он впрок.

День к закату стал клониться, солнце красное садится...

Энергично ты встаешь, к телевизору идешь.

День так скоро пролетел. Все ли сделать ты успел?

Веки плавно закрывай, доброй ночи! Засыпай!

Сегодня мы закрепили понятия о важнейших средствах музыкальной выразительности и их взаимосвязи. Кратко обобщим полученные знания о том, что темп- это скорость звучания, а ритм- рисунок звучания.

