

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 3
«ЯГОДКА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ПРИНЯТО

педагогическим советом
МБДОУ № 3 «Ягодка»
Протокол № 1 от 31.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующим МБДОУ № 3 «Ягодка»

Е.Н.Тохтабаева
Приказ №56 от 01.09.2022г.

Рабочая программа

по дополнительному образованию

развивающей направленности по формированию
речевой деятельности с элементами сказкотерапии

«Говоруша»

для детей 3-7 лет

(срок реализации программы 4 года)

*Разработчик программы
Педагог дополнительного
образования Ткаченко А.И.*

Симферополь, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Специфика организации деятельности образовательной направленности для детей 3-7 лет определяются особенностями развития детей данной категории и основными принципами построения психолого-педагогической работы, а также с учетом требований нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 8 декабря 2020 года.

2. Приказ Министерства просвещения России от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменением от 21.01.2019 № 31.

4. Правила оказания платных образовательных услуг, утвержденные постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020г. №1441.

5. Санитарные правила 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28).

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями на 30.09.2020г.

7. Устав МБДОУ № 3 «Ягодка» (зарегистрированный от 24 мая 2018г.), утвержденный Администрацией города Симферополя Республики Крым.

8. Постановление Администрации города Симферополя Республики Крым «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг», от 23.11.2015г. №1361 (с изменениями и дополнениями)

9. Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 0542 (серия 82П01 № 0000596 от 19 июля 2016 г.)

Программа содержит перспективное планирование, которое представлено ежемесячно, включает необходимое материально-техническое обеспечение.

Сказкотерапия – один из наименее травмоопасных и безболезненных способов психокоррекции. Это направление практической психологии, метод, использующий сказку для решения задач в области воспитания, образования, коррекции поведения, профилактики психологических отклонений, психологической и психотерапевтической помощи. Сказкотерапия - самый древний способ поддержки человека с помощью слова, это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни, процесс переноса сказочных смыслов в реальность.

Направленность программы – интеллектуально-развивающая.

Новизна – программа по сказкотерапии инновационная и является интегративным средством формирования у детей эмоциональной сферы, активности, самостоятельности, творчества, умения регулировать собственные эмоции через сказку. Постоянно появляются новые литературные источники, это позволяет обновлять списки используемой литературы, как художественной, так и сказкотерапевтической. В процессе освоения программы ребенок может через сказку примерить на себя различные роли, принимать соответствующие ей решения. Затем этот положительный опыт перенести на реальную ситуацию. Программа носит практический характер. В программе для ребенка открывается не только мир познания, но и происходит становление базовых свойств личности, а именно эмоциональной волевой сферы дошкольника. Программа представляет собой синтезирование наиболее эффективных педагогических и психологических технологий в рамках сказочной формы, объединение и адаптация множества терапевтических приемов в единый сказочный контекст.

Актуальность

В настоящее время очень много внимания уделяется вопросам сохранения и укрепления здоровья детей в условиях образовательного учреждения. В основополагающих документах Министерства образования и науки Российской Федерации сформулированы базовые направления комплексной организации здоровьесберегающего образовательного процесса. Предусматривается не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Актуально значимым и востребованным сегодня становится создание образовательных программ, поиск средств и методов повышения эффективности оздоровительной работы в образовательных учреждениях, организация оптимальных условий для гармоничного развития каждого ребенка.

Программа «Сказкотерапия» (далее Программа) дает возможность организовать досуговую деятельность детей в условиях детского сада. Программа «Сказкотерапия», как один из способов формирования самодостаточности личности у детей осуществляется, как увлекательная игровая, творческая деятельность, направленная на раскрытие интеллектуально – творческого потенциала детей, развитие креативности и речи. Интеграционный подход позволяет развивать в единстве речевую, познавательную активность, творческие способности, навыки общения, эмоциональную отзывчивость ребёнка. Сказка всегда служила средством встречи ее слушателя или читателя с самим собой, потому что метафора, лежащая в основе сказки выступала не только «волшебным зеркалом» реального мира, но – в первую очередь – его собственного, скрытого, еще не осознанного внутреннего мира...

Нацеленность сказкотерапии на развитие самосознания человека, определяемая сущностью сказок, обеспечивает как контакт с самим собой, так и контакт с другими. Сказочная метафора в силу присущих ей особых свойств оказывается способом построения взаимопонимания между людьми.

В сказке отсутствуют прямо выраженные нравоучения или рекомендации, усвоение необходимых моделей поведения и реагирования, новых знаний о себе и мире происходит незаметно, исподволь.

Актуальность темы определяется необходимостью внедрения в дошкольном образовательном учреждении воспитания и образования, нацеленного:

- на систематизацию знаний, стимулирующих развитие познавательных и творческих способностей дошкольников;
- на развитие способностей через нетрадиционные подходы к методике воспитания и обучения дошкольников;
- на использование сказок, психогимнастических этюдов в развитии свойств личности ребенка.

На рубеже XX и XXI веков в России произошли перемены социально - экономического и политического характера, повлекшие за собой изменения и в сфере морально - нравственных ценностей и норм поведения в обществе. Специалисты стали говорить о проблемах в воспитании духовно-нравственных качеств подрастающего поколения. В нравственном воспитании современных детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, с которого в жизнь ребенка теперь постоянно входят персонажи сказок, герои мультфильмов, не всегда отличающиеся душевностью или нравственной чистотой. В образовании детей дошкольного возраста взрослые больше внимания стали уделять познавательному развитию, подготовке воспитанников к школе. Родители покупают своим детям красочные энциклопедии, водят на дополнительные занятия к педагогам-репетиторам, не жалея на обучение ни времени, ни денег. А вот на совместное с детьми чтение книг, на изготовление подарков близким, на прогулки, совместные игры и содержательное общение в диалоге «родители-ребенок» времени не хватает. А кто же даст ребенку уроки нравственности? Кто научит его в первую очередь быть добрым, чутким, честным, справедливым? Наблюдения и анализ детской деятельности выявили, что есть необходимость создания и внедрения в образовательный процесс программы по формированию психологического здоровья дошкольников с помощью сказкотерапии.

Для непосредственного сказкотерапевтического воздействия используется три вида сказок:

- Художественные (народные и литературные), т.е. традиционные;
- Психокоррекционные;
- Психотерапевтические;

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Программа направлена на удовлетворение образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих

законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом развитии, в занятиях физической культурой;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья воспитанников.

Педагогическая целесообразность - Работа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«Познание» - дети знакомятся с лучшими образцами художественной и сказкотерапевтической литературы, так же происходит знакомство с лучшими мировыми иллюстрациями литературы и художественными тематическими полотнами.

«Социализация» - дети учатся справляться с разными жизненными ситуациями, происходит работа с негативными личностными образованиями, развиваются позитивные качества личности через формирование высших чувств ребенка дошкольного возраста, таким образом, и происходит социализация ребенка.

«Коммуникация» - дети формируют умение вести диалог со сверстниками и взрослыми людьми, воспитывают культуру речевого общения, учатся выражать свое мнение, осваивают умение отстаивать и аргументировать свою точку зрения. Учатся находить адекватные способы взаимодействия при конфликте. Знакомятся с понятием «личныве границы» и т.д

«Чтение художественной литературы» - у детей развивается устойчивый интерес к художественной литературе, воспитывается чувство сострадания, сочувствия к героям книги, развивается чувство юмора.

«Художественное творчество» - у детей формируется умение выражать свои чувства, мысли посредством изобразительных навыков, визуализировать свои переживания и представлять их в виде художественных арт – объектов, знакомятся с различными арттехниками (коллаж, пано, инсталяция и т.д).

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы:

Воспитание ценностных ориентаций у дошкольника посредством сказки, устранение негативных личностных образований и развитие позитивных качеств личности через формирование высших чувств ребенка дошкольного возраста, формирование позитивной Я-концепции.

Задачи программы:

Развивающие:

- Обучать положительному самоотношению и принятию других людей; развивать интерес к своей личности, раскрывать свое «Я», повышать самооценку;
- Формировать у детей представление о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире;
- Развивать у детей умение чувствовать и понимать другого;
- Обучать рефлексивным умениям.
- создавать условия для развития творческой активности детей и поэтапного освоения детьми различных видов творчества.
- Обогащать словарь детей, совершенствовать диалогическую речь, воспитывать умение использовать в речи разнообразные языковые средства.
- Способствовать формированию коммуникативных способностей.
- Создание возможности рассмотреть явление с множества сторон,
- Возможность самостоятельного нахождения нескольких решений внутренних проблем и выбора единственного верного пути, по мнению ребенка.
- Разрешение различных жизненных ситуаций
- развитие сенсорики,
- развитие речи,
- работа со страхом, тревогой, агрессией

- помочь ребенку более четко осознать свои проблемы, стать самим собой, а также построить особые доверительные, близкие отношения с окружающими.
- способствование укреплению здоровья детей;
- повышение уверенности ребенка в собственных силах, актуализация потенциала каждого ребенка и коррекция поведенческих реакций средствами сказкотерапии и социально - психологических игр на основе эклектического подхода.

Воспитательные:

- поднятие самооценки,
- расширение стереотипов,
- решение проблем поведения,
- проявление инициативы и стимуляция выбора.
- воспитание доброжелательности к окружающему миру
- приобщение детей к совместным с педагогом действиям по развитию навыков общения
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

Образовательные:

- Формировать устойчивый интерес детей к литературе
- Познакомить с основными жанрами литературы
- Учить детей свободно ориентироваться
- Обеспечить успешное овладение детьми

Отличительные особенности программы:

Можно сделать вывод о том, что, сказкотерапия с элементами арт-терапии – это не просто направления, а синтез многих достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур, это живой, творческий процесс, который обогащается детскими находками и озарениями. В процессе работы по данной программе воспитанники черпают множество познаний: первые представления о времени и

пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром; благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу, таким образом, происходит коррекция личности, расширение эмоционально – поведенческих реакций. На занятиях по сказкотерапии черпаются представления о справедливости и несправедливости.

В работе с детьми данная программа направлена на развитие у детей личностных качеств, самоконтроля, эмпатии, преодоление дезадаптации, тревожности, страхов, а также расширение знаний об окружающем и своем внутреннем мире. Данная программа занятия по сказкотерапии выполняют несколько функций:

- Прогностическая и диагностическая. Сказка позволяет узнать о человеке, его проблемах, выявить характерные черты личности.
- Развивающая. Направлена на развитие индивидуальности, формирование у ребенка творческих способностей, социально-адаптивных навыков, а также способствует процессам обучения и воспитания.
- Коррекционное (терапевтическое) воздействие. Сказка влияет на поведение и мировоззрение ребенка, способствует преодолению его психологических проблем.

При разработке Программы были разработаны практические занятия для каждой возрастной категории в следующих направлениях:

- творческая деятельность,
- моделирование реальной ситуации,
- беседы,
- тестирование.

Содержание программы варьируется в зависимости от потребностей детей и возникающих запросов группы.

Программа предусматривает интеграцию образовательных областей: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое, художественно-эстетическое развитие.

Отличительные особенности программы: занятия по сказкотерапии осуществляются на основе общих **методических принципов:**

Принцип развивающей деятельности: слушание сказок не просто аудирование, а глубокий синтез и анализ текста, игры по мотивам сказок не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

Принцип активной включенности каждого ребенка в сказочное действие, а не пассивное созерцание со стороны;

Принцип доступности, последовательности и системности изложения программногo материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов:**

принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стресс образующих факторов образовательного процесса

принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Возраст учащихся, возрастные и психологические особенности - Мероприятия организуются для детей 3-7 лет.

Количество и интенсивность игровых заданий подбирается с учетом индивидуальных возможностей детей (учитывается самочувствие и желание ребенка; предоставляется возможность творческого самовыражения ребенка по его интересам). Внимание к каждому ребенку, учет его интересов, своевременная коррекция Программы в случае трудности ее выполнения; поощрение усилий ребенка, повышение самооценки и значимости личности ребенка, достижение качества выполнения программы каждым ребенком через его заинтересованность и трудолюбие.

Срок реализации дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Группы формируются в зависимости от количества детей дошкольного возраста. Количество детей в группе – 10; количество групп – до 6. Набор детей в группы – свободный (без участия в специальных конкурсах). Группы комплектуются по возрастному принципу. Учитывается разный уровень развития умений и коммуникационных навыков у детей. Для каждой категории детей предполагается свой уровень сложности в выполнении задания. Внимание к каждому ребенку, учет его интересов, своевременная коррекция Программы в случае трудности ее выполнения; поощрение усилий ребенка, повышение самооценки и значимости личности ребенка, достижение качества выполнения программы каждым ребенком через его заинтересованность и трудолюбие. Программа реализуется на русском языке в очной форме.

Средства, необходимые для реализации Программы.

Материально-технические средства

Материально-техническое оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, комфортной атмосферы для детей, без обилия отвлекающих элементов. Ковер, желательно разнообразные мягкие модули, магнитофон, различные модули для релаксации (светящийся шар, светящийся шнур, видеопроектор и т.д.) Песочница. Рабочие места для рисования. Монтесори оборудование.

В качестве дидактического материала необходимо иметь:

1. Репродукции живописных и графических полотен признанных мастеров, различные иллюстрации детских книг.

1. Разнообразная библиотека сказок.
2. Разнообразные изобразительные материалы для арт - терапии
3. Фонотека релаксационной и классической музыки, звуки природы..
4. Фотографии детей с разными эмоциональными состояниями.
5. Различные ткани, сказочные атрибуты, разнообразные предметы для организации сказочной атмосферы, создание сюрпризного момента в контексте сказочной истории.
6. Психолого-педагогическая литература

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы:

Для сказкотерапии с элементами арт – терапии:

- емкости для воды;
- простой карандаш;
- альбом для рисования;
- бумага для рисования акварелью;
- бумага для рисования гуашью;

- цветные карандаши;
- простые карандаши;
- акварель художественная;
- цветная бумага;
- клей – карандаш
- пластилин

Формы и методы: Форма организации занятий - групповая, формы проведения занятий – беседа, специально подобранные игры, упражнения, задания, чтение художественной литературы, соревнования, просмотр презентаций, самостоятельная деятельность детей. Занятия проводятся 2 раз в неделю.

Режим занятий

Общее количество продолжительность мероприятий периодичность занятий в год

64 часа Группа для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет

2 раза в неделю (сентябрь-май)– до 20 минут

64 часа Группа для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет

2 раза в неделю (сентябрь-май)– до 25 минут

64 часа Группа для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет

2 раза в неделю (сентябрь-май)– до 25 минут

64 часа Группа для детей подготовительного дошкольного возраста 6-7 лет

2 раза в неделю (сентябрь-май)– до 30 минут

Мероприятия (занятия) по Программе проводятся во вторую половину дня (после дневного сна).

Планируемые результаты освоения Программы «Сказкотерапия»

В результате реализации дополнительной образовательной программы:

- Развитие творческой активности детей, освоение детьми дошкольного возраста различных видов творчества;

- Обогащение словаря детей, совершенствование диалогической речи, использование в речи разнообразных языковых средств;
- Формирование коммуникативных способностей, развитие эмпатии;
- Развитие интегративных качеств личности дошкольников;
- Умение понимать и принимать эмоциональное состояние, свое и окружающих, приобретение саморегуляции;
- Формирование социальных навыков;
- Совершенствование волевых качеств;
- Гармонизация адаптации ребенка к ДОУ, а в последний год обучения по программе - к будущей роли школьника;
- Повышение педагогической культуры родителей (через общение с ребенком и совместные выполнения творческих заданий по сказкотерапии в семье), позитивный сценарий развития детско-родительских отношений;
- Снижение уровня негативных эмоционально-личностных проявлений у воспитанников (агрессии, тревоги, неуверенности и т.д.);
- Развитие коммуникативных навыков.

**Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения
детьми планируемых результатов освоения программы**

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	Педагогическое наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	сентябрь-Май

УЧЕБНЫЙ ПЛАН для детей раннего дошкольного возраста 3-4 лет

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Сказки для адаптации к ДОУ (вариант для группы внивьпришедших детей)	8	4	4	Педагогическое наблюдение
2.	«Волшебные путешествия»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
3.	«Волшебное путешествие -2»	8	4	4	Педагогическое наблюдение

4.	«Добрый мир»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
5.	«Добрый мир»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
6.	Сказки, способствующие социализации ребенка	8	4	4	Педагогическое наблюдение
7.	По мотивам сказок В. Сутеева	8	4	4	Педагогическое наблюдение
8.	«Окружающий мир»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
9.	«В гостях у сказки»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
Итого:		72	36	36	

Содержание учебного плана

№ п\п	Наименование темы	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Сказки для адаптации к ДОУ (вариант для детей вновь пришедших в ДОУ) «Давайте отправимся в сказку!» (вариант для группы ранее посещавшую ДОУ»	«Котенок Кузька идет в детский сад» «Поцелуй в ладошке» сказочные истории в которых в иносказательной форме описываются все режимные моменты с которыми встречается малыш и гармонизируется процесс утреннего прощания с родителями Вводное занятие «Знакомство» Диагностика	8	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу (Мероприятия направлены на гармонизацию процесса адаптации, улучшение отрицательного эмоционального состояния при адаптации, на знакомство с режимными моментами сказочноигровой форме) На вводном занятии дети знакомятся с правилами поведения на сказкотерапии, знакомятся с ритуалами «вхождения» и	Игры на знакомство, игры на сплочение детского, коллектива по мотивам сказок, игры на знакомство с группой, игры Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте (мелок, карандаш, пальчиковые краски) Использование элементов кукольного театра и ростовых кукол(все герои сказок приходят

		(какой спектр сказок детям знаком, какой уровень произвольного внимания, предпочтения детей-слушать, играть, изо деятельность)		«выхода» из сказки. Знакомство с новыми детьми. Формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я», принятие детьми друг друга, снятие психоэмоционального напряжения. Диагностическая часть - какой спектр сказок детям знаком, какой уровень произвольного внимания, предпочтения детейслушать, играть, изо деятельность	в детский коллектив в виде визуального и тактильного образа
2.	«Волшебные путешествия в страну пересказа»	«Три жолудя» «Как лиса зайцев обманывала» «Дубовые листья» «Бежал ежик по	8	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Активная словарная работа (описывание	Игровые упражнения на формирование самостоятельности «Соберем жолуди в корзинку» ,

		дорожке»		предмета и др.) Работа с пересказом, анализ и осмысление литературного текста, приобретения навыка структурированного рассказа.	«Разлетелись дубовые листочки» итд Подвижные игры по
--	--	----------	--	--	--

				Разгадывание загадок. Мотивировать ребенка к самостоятельности.	мотивам сказок – «Догони лиса зайчишку», «Бежал ежик по дорожке» и др. Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Дубовый листок», «У ежика иголочки» и др. Использование кукол и различных
--	--	--	--	---	--

					атрибутов в соответствии со сказочной историей.
3.	«Волшебные путешествия в страну пересказа 2»	«Как волк за зайцем гонялся» «Про червяка» «Как медведь варенье варил» «Про камора»	8	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Словарная работа Расширить словарный запас ребенка, развивать речь, Развивать творческую активность, создавать общий позитивный фон в детском коллективе. Работа с детскими страхами и неуверенностью. Укрепление отношений между сверстниками.	Игровые упражнения на релаксацию «Прогулка в лесу », на развитие творческой активности « Варим варенье», на развитие внимания «Найди комарика» Игровые задания по развитию познавательных интересов и поисковой активности «В лес за ягодой

					пошли». Подвижная игра по мотивам сказок – «Догони волк зайца», «Быстрый как комарик» и др.
4.	«Добрый мир»	«Как медведь был царем леса» «Как муравей увидел звездное небо» «Почему Маша перестала ловить бабочек» «Пропажа»	8	Мероприятия направлены на развитие речи детей и их познавательной деятельности, выявление и формирование творческих способностей, снижения агрессивности и развитие навыков саморегуляции. На этом этапе основная работа уделяется активному слушанию и рефлексии	Игровые упражнения «Найди пропажу», «Царь зверей» и др. Подвижная игра «Быстрый муравьишко» Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Бабочка», «Звездное небо» и др. Работа с

					кукольным театром
5.	«Добрый мир»	«Почему у зайца длинные уши» «Трудное яблоко» «Как волк дом сторожил» «Как ежик от холода спасался»	8	Развитие речи детей, ее активизация путем слушания сказки, пересказа сказки и ответов на вопросы.	Игровые упражнения, провоцирующие ребенка на активную речь «каких лесных животных ты знаешь?» Игровые задания с различного вида театрами по данным сказкам – «Зайка прыг-прыг и устал» Подвижная игра «От

					холода спасаемся» Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в
--	--	--	--	--	---

				сказочном контексте «Яблоко»	
6.	Сказки, способствующие социализации ребенка (по мотивам методических материалов О.В. Хухлаевой)	«Мишка грязнуля» «Друзья» «Сказка о маленьком Чике» «Лужа» «Неумейка»	8	Познакомить детей с социальными нормами поведения. Начинать знакомить с понятиями жадность, лень – повышение уровня осознанности. Использовать сказочную форму для интеграции личности ребенка, развития творческих способностей.	Игровые упражнения «Надо надо умываться» Подвижная игра «Ты мой друг и я твой друг» и др Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Птенчик» и др Коммуникативные игры «Маленькое имя», «Имя шепчут волны», «Потерялся мальчик», «Ладшки»
7.	По мотивам сказок В. Сутеева -сказки, которые научат ребят быть отзывчивыми, добиваться результата, уважать	«Яблоко» «Палочка выручалочка» «Под грибом» «Зайкин кораблик» «Это что за птица?» «Капризная	8	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Познакомить детей, на основе сказочных персонажей с нормами поведения. Развивать у детей	Игровые упражнения «Капризная кошка» Подвижная игра «Вместе на кораблике плывем», «Уместились под грибом» и др Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте

	родителей, работать в команде.	кошка» (в мероприятии используются сразу несколько сказок с общей тематикой – хитрость, умение делиться итд		чувство эмпатии. Начинать формировать умение общаться со сверстниками и др.	– «Зайкин караблик» и др. Дыхательная гимнастика «Подул попутный ветер»
8.	«Окружающий мир»	«Как ежик от холода спасался» «Какая птица пела в парке» «Как лиса птицам помогала» «Кому ручеек пел свою песенку»	8	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Активная словарная работа (описывание предмета и др.) Работа с пересказом, анализ и осмысление литературного текста, приобретения навыка структурированного	Игровые упражнения «Ежику холодно», «Мы маленькие птички» Мимические игры «Изобрази разные эмоции лисички» Аудирование «Слушаем голоса птиц» Арт-терапевтическая работы «лесной ручеек»

			<p>рассказа.</p> <p>Знакомство через сказку с окружающим миром.</p> <p>Разгадывание загадок.</p> <p>Мотивировать ребенка к самостоятельности и бережному отношению к природе.</p>	
9.	<p>«В гостях у сказки»</p> <p>По мотивам современной художественной литературы для детей</p>	<p>«Новый дом»</p> <p>«Веселый карнавал»</p> <p>«Хитрый лис»</p> <p>«Сгоревшие пончики» ав. Женева Юрье</p>		<p>Арт-терапевтическая работы «Сгоревшие пончики» «Веселый карнавал»</p> <p>Игровые упражнения «Пожар, опасность!»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Маленькие кролики»</p>
				<p>гимнастика «Маленькие кролики»</p>

Литературный источник:

1. Сказки – пересказки Т.А. Куликовская СПб 2012 Издательство – Детство-пресс 2. В программу работу с детьми включены пальчиковые игры – «Гениальность на кончиках пальцев» Т. Кислинская СПб 2012 Издательство – Питер
3. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки» О.В Хухлаева Генезис 2007
4. «Лабиринт души» - терапевтические сказки для детей О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев академический проект Москва 2018 «Неумейка» Я. Аким энас-книга М.

Календарный учебный график

№ п\п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	IX		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	«Давайте отправимся в сказку!»	Спальня группы №4 «Калинки»	Педагогическое наблюдение
2.	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	«Волшебные путешествия»	Спальня группы №4 «Калинки»	Педагогическое наблюдение
3.	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	«Волшебные путешествия»	Спальня группы №4 «Калинки»	Педагогическое наблюдение
4.	XII		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	«Добрый мир»	Спальня группы №4 «Калинки»	Педагогическое наблюдение
5.	I		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	«Добрый мир»	Спальня группы №4 «Калинки»	Педагогическое наблюдение
6.	II		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	Сказки, способствующие социализации ребенка	Спальня группы №4 «Калинки»	Педагогическое наблюдение
7.	III		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	По мотивам сказок В.	Спальня группы №4	Педагогическое

			дня			Сутеева	«Калинки»	наблюдение
8.	IV		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	«Окружающи й мир»	Спальня группы №4 «Калинки»	Педагогичес кое наблюдение
9.	V				8	«В гостях у сказки»	Спальня группы №4 «Калинки»	

Система педагогической диагностики (мониторинга)

достижения детьми планируемых результатов

освоения программы

Объект	Формы и методы	Периодичность проведения	Длительность проведения	Сроки проведения
педагогической диагностики (мониторинга)	педагогической диагностики	педагогической диагностики	педагогической диагностики	педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	-Наблюдение Диагностика уровня произвольного внимания, умения слушать и слышать. Уровень развития связной речи	2 раза в год	1 неделя	Сентябрь (вторая половина) май Май

УЧЕБНЫЙ ПЛАН для детей раннего дошкольного возраста 4-5 лет

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Сказки нашего двора»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
2.	«Сказки нашего двора»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
3.	«Сказки нашего двора»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
4.	«Сказки нашего двора»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
5.	«Сказки нашего леса»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
6.	«Сказки нашего леса»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
7.	«Сказки нашего леса»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
8.	«Сказки нашего леса»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
9.	«Сказки нашего леса»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
Итого:		72	36	36	

Содержание учебного плана

№ п/п	Наименование темы	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	«Сказки нашего двора»	«Дверь» «Мяч»	8	Речевая работа – заучивание стиха Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу (Мероприятия направлены на гармонизацию процесса адаптации, улучшение отрицательного эмоционального состояния при адаптации, на знакомство с режимными моментами в сказочно-игровой форме) На вводном занятии дети знакомятся с	Игры на знакомство, игры на сплочение детского коллектива по мотивам сказок, игры на знакомство с группой «Ты по лужам не ходи», «Мой веселый звонкий мяч» Тематическое рисование в разных техниках в сказочном контексте (мелок,

				<p>правилами поведения на сказкотерапии, знакомятся с ритуалами</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>«вхождения» и «выхода» из сказки. Знакомство с новыми детьми. Формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я», принятие детьми друг друга, снятие психоэмоционального напряжения. Диагностическая часть - какой спектр сказок детям знаком, какой уровень произвольного внимания, предпочтения детей-слушать, играть, изобразительная деятельность</p>	<p>карандаш, пальчиковые краски) Арт-терапевтическая коллективная работа «Огромная лужа», Детский дизайн-проект «Мяч моей мечты» Использование элементов кукольного театра</p>
--	--	--	--	---	--

2.	«Сказки нашего двора»	«Скворцы» «Воробьи» «Калиновый куст» «Уличный фанарь» Дополнительно на выбор- «Подсолнух» «Кот» «Мышка» «Окошки»	8	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Активная словарная работа (заучивание стиха.) Работа с пересказом, анализ и осмысление литературного текста, приобретения навыка структурированного рассказа. Разгадывание загадок. Мотивировать ребенка к самостоятельности.	Психологический релаксационный тренинг по теме сказочной истории «Зеленый луг», «Воробушек», «Мягкие и теплые листочки». Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Птички», «Волшебные фанари», «Подсолнух» и др. Использование кукол и различных атрибутов в соответствии со сказочной историей.
3.	«Сказки нашего двора»	«Самосвал» «Афишная»	8	Слушание сказки, беседа по	Игровые упражнения на

	двора»	тумба» «Ступеньки» «Прятки»	прочитанному материалу. Словарная работа Расширить словарный запас ребенка, развивать речь, Развивать творческую активность, создавать общий позитивный фон в детском коллективе. Работа с детскими страхами и неуверенностью. Укрепление отношений между сверстниками.	релаксацию «Машинки», на развитие творческой активности «Театр», на развитие внимания «Прятки» Игровые задания по развитию познавательных интересов и поисковой активности «Ищем самосвал». Подвижная игра по мотивам сказок – «Прыг ступенька», «Прятки в группе». Использование кукол и различных атрибутов в соответствии со
--	--------	-----------------------------------	---	---

					сказочной историей.
4.	«Сказки нашего двора»	«Скамейка» «Качели» «Клумба» «Ворона» Дополнительно- «Газон» «Рябина»	8	Мероприятия направлены на развитие речи детей и их познавательной деятельности, выявление и формирование творческих способностей, снижения агрессивности и развитие навыков саморегуляции.	Игровые упражнения Игровые задания «Цветы на клумбе» и др Подвижная игра «От вороны убежим» Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Рябина», «Газон» и др. Работа с кукольным театром
5.	«Сказки нашего леса»	«Зачем медведь лапу сосет» «Как у елочки листочки в иглы превратились» «Как заяц получил	8	Развитие речи детей, ее активизация путем слушания сказки, пересказа сказки и ответов на вопросы. Использовать	Игровые упражнения, провоцирующие ребенка на активную речь - использование резерва сказки «Перескажи и

		вторую шубку» «Почему волк на луну воет»		сказочную форму для интеграции личности ребенка, развития творческих способностей.	покажи» «Пересказ по кругу», «Загадки про героев сказки» Игровые задания с различного вида театрами по данным сказкам – «Поговори голосом героя», «Разыграй этюд» и др Подвижная игра «Быстрый заяц»
6.	«Сказки нашего леса»	«Какие птицы зимуют в лесу» «Как кабан жолуди ждал» «Про пень» «Как белка Лося спасла»	8	Познакомить детей с социальными нормами поведения, знакомить с понятиями жадность, лень – повышение уровня осознанности. Использовать сказочную форму для интеграции личности ребенка, развития творческих способностей. С	Игровые упражнения «Назови птиц, которые зимуют в лесу» и др. Подвижная игра «Маленький кабанчик» и др Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Зимовка птиц» и др

				помощью слушания сказок и подробного разбора сказочных сюжетов	
7.	«Сказки нашего леса»	«Как зима из леса уходить не хотела» «Как сугроб в лесу весну встречал» «Как речка Медведя разбудила»	8	сверстниками и др.	Игровые упражнения Игровые задания «Сугроб» Подвижная игра «Ручеек», «Белка да сойка» Тематическое рисование
		«Как белка и сойка жолудь не поделили»			(элемент) в разных техниках в сказочном контексте – групповая работа «Весна в лесу» и др.
8.	«Сказки нашего леса»	«Что бывает, когда в лесу цветут ландыши» «Откуда в лесу колокольчики появились»	8	Воспитание в детях жизнерадостного отношения к миру, развитие творческих способностей,	Игровые упражнения «В лес весенний мы пойдем», Мимические игры «Расцветают цветы, раскрывают

		<p>«Как на березах появились черные полоски»</p> <p>«Как звери помогли зайцу»</p>		<p>развитие речи, нравственное воспитание и формирование социально приемлемых форм воспитания путем знакомства со сказками, ответов на вопросы по тексту и различных игр, упражнений в контексте сказочного материала</p>	<p>лепестки»,</p> <p>Релаксационные упражнения «В лесу расцвел весенний ландыш», «Кололокольчики звенят – нас расслабить хотят», и др.</p>
9.	«Сказки нашего леса»	<p>«Как медведь малиной со всеми делился»</p> <p>«Как заяц за горохом ходил»</p> <p>«Про то, как Мышь две норки вырыла»</p> <p>«Какое обещание дал Волк Дятлу?»</p>	8	<p>Воспитание в детях жизнерадостного отношения к миру, развитие творческих способностей, развитие речи, нравственное воспитание и формирование социально приемлемых форм воспитания путем знакомства со</p>	<p>Игровые упражнения «Давай делиться», «Роем норку» и др</p> <p>Мимические игры «Изображаем лесных зверей», «Эмоции у зверей»</p> <p>Релаксационные упражнения «Отдохни минутка сладко»,</p> <p>Пальчиковая</p>

				<p>сказками, ответов на вопросы по тексту и различных игр, упражнений в контексте сказочного материала</p>	<p>гимнастика «Дятел» Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте – групповая работа «Лес», «Лесные звери»</p>
--	--	--	--	--	---

Литературный источник:

1. «Тренинги по сказкам для детей дошкольного возраста» Т.А. Куликовская СПб «Детство – пресс» 2012

Календарный учебный график

№ п\п	мес яц	чи сл о	Время проведения занятия	Форма занятия	колич ес тво часов	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1.	IX		Вторая половина дня	Группово е занятие	8	«Сказки нашего двора»	Спальная комната гр. №4 «Калинка»	Педагогичес кое наблюдение
2.	X		Вторая	Группово е	8	«Сказки	Спальная комната гр. №4 «Калинка»	Педагогиче ское
			половина дня	занятие		нашего двора»	Спальная комната гр. №4 «Калинка»	наблюдение
3.	XI		Вторая половина дня	Группово е занятие	8	«Сказки нашего двора»	Спальная комната гр. №4 «Калинка»	Педагогичес кое наблюдение
4.	XII		Вторая половина дня	Группово е занятие	8	«Сказки нашего двора»	Спальная комната гр. №4 «Калинка»	Педагогичес кое наблюдение
5.	I		Вторая половина дня	Группово е занятие	8	«Сказки нашего леса»	Спальная комната гр. №4 «Калинка»	Педагогичес кое наблюдение
6.	II		Вторая	Группово	8	«Сказки	Спальная	Педагогичес

			половина дня	е занятие		нашего леса»	комната гр. №4 «Калинка»	кое наблюдение
7.	III		Вторая половина дня	Группово е занятие	8	«Сказки нашего леса»	Спальная комната гр. №4 «Калинка»	Педагогичес кое наблюдение
8.	IV		Вторая половина дня	Группово е занятие	8	«Сказки нашего леса»	Спальная комната гр. №4 «Калинка»	Педагогичес кое наблюдение
9.	V				8	«Сказки нашего леса»	Спальная комната гр. №4 «Калинка»	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН для детей раннего дошкольного возраста 5-6 лет

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Давай еще раз познакомимся»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
2.	«Мир эмоций»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
3.	«Научись любить себя»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
4.	«Все в моих силах»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
5.	«Без друзей меня чуть - чуть, а с друзьями – много»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
6.	По мативам классической художественной литературы	8	4	4	Педагогическое наблюдение
7.	По мативам классической художественной литературы	8	4	4	Педагогическое наблюдение
8.	По мативам классической художественной	8	4	4	Педагогическое наблюдение

	литературы				
9.	По мотивам классической художественной литературы	8	4	4	Педагогическое наблюдение
Итого:		72	36	36	

Содержание учебного плана

№ п\п	Наименование темы	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	«Давай еще раз познакомимся»	«Мой сказочный герой» «Мои любимые сказки»	8	Беседа по прочитанному материалу летом (Мероприятия направлены на гармонизацию процесса адаптации, улучшение отрицательного эмоционального состояния при адаптации, на знакомство с режимными моментами в сказочноигровой форме)	Игры на знакомство «Привет, ты мне нравишься», игры на сплочение детского коллектива по мотивам сказок «Сочиняем сказку вместе», «ручеек по выбору» Тематическое

			<p>На вводном занятии дети знакомятся с правилами поведения на сказкотерапии, знакомятся с ритуалами «вхождения» и «выхода» из сказки.</p> <p>Знакомство с новыми детьми.</p> <p>Формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я», принятие детьми друг друга, снятие психоэмоционального напряжения.</p> <p>Диагностическая часть - какой спектр сказок детям знаком, какой уровень произвольного внимания, предпочтения детей-слушать, играть, изобразительность</p>	<p>рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте (мелок, карандаш, пальчиковые краски)</p> <p>«Сказочные дома»</p> <p>Использование элементов кукольного театра и ростовых кукол (все герои сказок приходи в детский коллектив в виде визуального и тактильного образа используется специальное «сказочное оборудование»-</p>
--	--	--	---	---

2.	«Мир эмоций»	«Сказки про девочку Буку» «Сказки про вредина» - серия терапевтических сказок	8	<p>Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Работа с пересказом, анализ и осмысление литературного текста, приобретения навыка структурированного рассказа. Снятие эмоционального напряжения. Работа со страхами.</p> <p>Разгадывание загадок. Мотивировать ребенка к самостоятельности.</p>	<p>Игровые упражнения направленные на работу со страхами «Мои эмоции», «Вредина»</p> <p>Подвижные игры по мотивам сказок – «Вредная ящерица» и др.</p> <p>Тематическое</p>
----	--------------	--	---	--	--

					<p>рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Портрет Буки»</p> <p>Использование различных атрибутов в соответствии со сказочной</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>историей.</p> <p>Игры на принятие себя «Даже когда я бука - меня любят»</p>
3.	«Научись любить себя»	<p>«Гадкий утенок»</p> <p>«Лисичка Рутти»</p> <p>«Сказка о маленьком ежике»</p> <p>«Сказка о не любимом зайченке»</p> <p>(варианты сказочного материала могут меняться)</p>	8	<p>Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу.</p> <p>Гармонизация противоречивых черт личности. Научить детей ответственности за свои поступки, воспитывать способность проявлять сострадание и жалость к другому человеку.</p> <p>Продолжать работу по формированию нравственного поведения.</p> <p>Расширить словарный запас ребенка,</p>	<p>Игровые упражнения на релаксацию «Маленький ежик», на развитие творческой активности «Игрушки лисички Рутти», на развитие внимания «Найди маленького лебедя на птичьем дворе»</p> <p>Игровые задания по развитию познавательных интересов и</p>

				<p>развивать речь, Развивать творческую активность, создавать общий позитивный фон в детском коллективе. Работа с детскими страхами и неуверенностью. Укрепление отношений между сверстниками.</p>	<p>поисковой активности «птичий двор». Подвижная игра по мотивам сказок – «Зайчата», «Лесная школа» Используется специальное «сказочное оборудование»- коллекция мини предметов, волшебный шкаф, набор птиц с птичьего двора и др</p>
4.	«Все в моих силах»	<p>«Золушка» «Свинопас» «Кот в сапогах» «Я все сумею, все смогу»</p>	8	<p>Мероприятия направлены на актуализацию потенциала ребенка. Также, на развитие речи детей и их познавательной деятельности, выявление и формирование творческих</p>	<p>Вхождение в сказку Игровые задания «Золушка» и др Подвижная игра «Людоед» Тематическое рисование</p>

				<p>способностей, снижения агрессивности и развитие навыков саморегуляции. Так же ведется активная работа по формированию уверенности в собственные силы на примере сказочных героев.</p>	<p>(элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Замок принца», «Волшебная роза и соловей», «Кот герой» и др. Работа с</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>кукольным театром Используется специальное «сказочное оборудование»- сапоги кота, клетка с игрушечной птицей и др</p>
--	--	--	--	--	--

5.	«Вместе тесно, а в розь скучно» «Без друзей меня чуть - чуть, а с друзьями – много»	«Ежик в тумане»- По мотиван сказок С. Козлова	8	Развитие речи детей, ее активизация путем слушания сказки, пересказа сказки и ответов на вопросы.	Вхождение в сказку Игровые упражнения, провоцирующие ребенка на активную речь - использование резерва сказок С. Козлова Игровые задания с различного вида театрами по данным сказкам – «Ежик и Медвежонок», «Разыгрывание сценок по мотивам сказок» Подвижная игра «Дружба» Использование кукольного театра
----	--	--	---	---	--

6.	По мотивам классической художественной литературы	«Снежная королева» - 1 часть «Снежная королева» - 1 часть «Снегурочка» «Снежинка»	8	Познакомить детей с социальными нормами поведения. Использовать сказочную форму для интеграции личности ребенка, развития творческих способностей.	Вхождение в сказку Игровые упражнения «Снег», «Доброе сердце », Подвижная игра «Бумажные снежки» и др Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «Снежная страна», «Снежинки кружатся» и др Используется специальное «сказочное оборудование»- искусственный снег, кубики льда и др
7.	По мотивам классической художественной литературы	«Дюймовочка» - часть 1 «Дюймовочка» - часть 2	8	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Познакомить детей,	Вхождение в сказку Игровые упражнения «Голоса природы»,

		«Сказка о рыбаке и рыбке» «Царевна – лягушка»		на основе сказочных персонажей с нормами поведения. Развивать у детей чувство эмпатии. Начинать формировать умение общаться со сверстниками и	«Море», «Игры с волной» и др Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в
--	--	--	--	---	--

				др.	сказочном контексте – групповая работа «Герои сказки Дюймовочка», «Золотая рыбка» «Наряд царевны – лягушки» и др. Используется специальное «сказочное оборудование»- игрушки лягушка, мышка, жук, рыбка золотая и др
--	--	--	--	-----	---

8.	По мотивам классической художественной литературы	<p>«Маугли» - часть 1</p> <p>«Маугли» - часть 2</p> <p>«Аленький цветочек» - часть 1</p> <p>«Аленький цветочек» - часть 2</p>	8	<p>Познакомить детей с классикой мировой художественной литературы (предварительное чтение в режимные моменты) В процессе анализа текст, развивать речь детей, учить связной речи, анализу и синтезу прослушенного материала. На основе. У детей развивается чувство эмпатии и развивается эмоциональная сфера в целом.</p> <p>Вхождение в сказку</p> <p>Игровые задания «Пантера», «Заветные слова», Подвижные игры «Прыжки», «Обезьянвы», «В плену обезьян» и др.</p> <p>Игровые упражнения «Качели», «Разбойники», «Дремучий лес», «дворец», «Цветы», Мимические игры «Чудище». Используется специальное «сказочное оборудование»искусственный цветок алого цвета, искусственные цветы разные, шарф, бусы, платки и др. Игрушки зверей и птиц, высокий стул.</p>
----	---	---	---	---

9.	По мотивам классической художественной литературы	«Русалочка» «Новое платье короля» «Каменный цветок» «Огневушка – поскакушка»	8		<p>Вхождение в сказку</p> <p>Игровые задания</p> <p>«В гардеробной», «Ткачи» «Невидимые ткани» «Чудесный мешочек» Подвижные игры</p> <p>«Кройка и шитье», «Примерка» «Танец русалок с рыбками», «Качка» и др.</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>«Пузырек воздуха» «Спасение»,</p> <p>Используется специальное</p>
					<p>«сказочное оборудование»- огниво, игрушка русалочка, прочная прозрачная ткань и др.</p>

Литературный источник:

1. «Методика сказкотерапии в социально-педагогической работе с детьми дошкольного возраста» Н.М. Сертакова СПб Детствопресс 2012
 2. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки» О.В Хухлаева Генезис 2007
 3. «Лабиринт души» - терапевтические сказки для детей О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев академический проект Москва 2018
 4. «В тишине старинного замка. Терапевтические сказки» СПб Речь 2010
 5. «Тренинг по сказкотерапии» Зинкевич-Евстегнеева Т. Грабенко СПб Речь 2005 г.
- «Погружение в сказку. Коррекционно развивающая программа» Погосова Н.М. СПб Речь 2006
6. «Истории и сказки в психологической практике» Радина Н. СПб Речь 2006
 7. «Нестрашные сказки про страшную Буку» О.В. Колпакова СПб 2017

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	IX		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	«Давай еще раз познакомимся»	Спальная комната гр. №4 «Калинка»	Педагогическое наблюдение
2.	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	«Мир эмоций»	Спальная комната гр. №4 «Калинка»	Педагогическое наблюдение
3.	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	«Научись любить себя»	Спальная комната гр. №4 «Калинка»	Педагогическое наблюдение
4.	XII		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	«Все в моих силах»	Спальная комната гр. №4 «Калинка»	Педагогическое наблюдение
5.	I		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	«Вместе тесно, а врозь скучно» «Без друзей меня чуть - чуть, а с друзьями – много»	Спальная комната гр. №4 «Калинка»	Педагогическое наблюдение

6.	II		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	По мотивам классической художественной литературы	Спальная комната гр. №4 «Калинка»	Педагогическое наблюдение
7.	III		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	По мотивам классической художественной литературы	Спальная комната гр. №4 «Калинка»	Педагогическое наблюдение
8.	IV		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	По мотивам классической художественной литературы	Спальная комната гр. №4 «Калинка»	Педагогическое наблюдение
9.	V		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	По мотивам классической художественной литературы	Спальная комната гр. №4 «Калинка»	Педагогическое наблюдение

УЧЕБНЫЙ ПЛАН для детей раннего дошкольного возраста 6-7 лет

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Планета чудес»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
2.	«Планета чудес»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
3.	«Планета чудес»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
4.	«Планета чудес»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
5.	«Планета чудес»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
6.	«Планета чудес»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
7.	«Сказочная подготовка к настоящей школе»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
8.	«Сказочная подготовка к настоящей школе»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
9.	«Сказочная подготовка к настоящей школе»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
Итого:		72	36	36	

Содержание учебного плана

№ п\п	Наименование темы	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	«Планета чудес» развитие творческих способностей детей	«Встреча со звездочетом» «Путешествие в мир сказки»	8	<p>Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу (Мероприятия направлены на гармонизацию процесса адаптации, улучшение отрицательного эмоционального состояния при адаптации, на знакомство с режимными моментами в сказочноигровой форме)</p> <p>На вводном занятии дети знакомятся с правилами поведения на сказкотерапии,</p>	<p>Игры на знакомство, игры на сплочение детского коллектива по мотивам сказок, игры на знакомство с группой, игры Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте (мелок, карандаш, пальчиковые краски)</p> <p>Использование элементов кукольного</p>

			<p>знакомятся с ритуалами «вхождения» и «выхода» из сказки.</p> <p>Знакомство с новыми детьми.</p> <p>Формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я», принятие детьми друг друга, снятие психоэмоционального напряжения.</p> <p>Диагностическая часть - какой спектр сказок детям знаком, какой уровень произвольного внимания, предпочтения детей слушать, играть, изо деятельность</p>	<p>театра и ростовых кукол(все герои сказок приходят в детский коллектив в виде визуального и тактильного образа</p>
--	--	--	---	--

2.	«Планета чудес» развитие творческих способностей детей	«Лесная школа» «Неведомый рай» «Огонь и солнцено» «Сказка о каменном короле»	8	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Активная словарная работа (описывание предмета и др.) Работа с пересказом, анализ и осмысление литературного текста, приобретения навыка структурированного рассказа. Разгадывание загадок. Мотивировать ребенка к самостоятельности.	Игровые упражнения на формирование самостоятельности, итд Подвижные игры по мотивам сказок – и др. Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте «» Использование кукол и различных атрибутов в соответствии со сказочной историей.
3.	«Планета чудес» развитие творческих способностей детей	«Легенда о камне» «Разговор деревьев» «Четыре желания» «Чего на свете не бывает»	8	Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Словарная работа Расширить словарный запас ребенка, развивать речь, Развивать творческую активность, создавать общий позитивный фон в детском	Игровые упражнения на релаксацию « », на развитие творческой активности , на развитие внимания Игровые задания по развитию познавательных интересов и поисковой

				<p>коллективе. Работа с детскими страхами и неуверенностью.</p> <p>Укрепление отношений между сверстниками.</p>	<p>активности</p> <p>.Подвижная игра по мотивам сказок</p>
4.	<p>«Планета чудес»</p> <p>развитие творческих способностей детей</p>	<p>«Музыкальная шкатулка»</p> <p>«В гостях у Винни-Пуха»</p> <p>«Сказочные приключения Смешка»</p> <p>«Про снежный колобок»</p>	8	<p>Мероприятия направлены на развитие речи детей и их познавательной деятельности, выявление и формирование творческих способностей, снижения агрессивности и развитие навыков саморегуляции.</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Игровые задания</p> <p>.Подвижная игра</p> <p>Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном контексте .Работа с кукольным театром</p>
5.	<p>«Планета чудес»</p> <p>развитие творческих способностей детей</p>	<p>«На горизонтских островах»</p> <p>«Удивительное дело»</p> <p>«Почему цаплю цаплей назвали»</p>	8	<p>Развитие речи детей, ее активизация путем слушания сказки, пересказа сказки и ответов на вопросы.</p> <p>Развитие творческого воображения</p>	<p>Игровые упражнения, провоцирующие ребенка на активную речь - использование резерва кумулятивной сказки</p> <p>Игровые задания с</p>

		«Выдумщик»			различного вида театрами по данным сказкам Подвижная игра .
6.	«Планета чудес» развитие творческих способностей детей	«Облачковое молочко» «Куда лето прячется» «Лесная семья» «Какая бывает роса на траве»	8	Познакомить детей с социальными нормами поведения. Начинать знакомить с понятиями жадность, лень – повышение уровня осознанности. Использовать сказочную форму для интеграции личности ребенка, развития творческих способностей.	Игровые упражнения Подвижная игра .Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказочном . Игры на развитие творческого мышления («Закончи предложение», «Космический корабль»)

7.	«Сказочная подготовка к настоящей школе»	«Принц из Синebroда» «Звездочет» «Задание Короля Маркуса» «Принцесса Кристина»	8	Повышение учебной мотивации. Создание условий для самовыражения ребенка, повышение его самооценки и самоуважения Развитие эмоциональной децентрации. Создание условий для отреагирования негативных переживаний Развитие познавательных и формирование учебных навыков ребенка (развитие внимания, память, мышления итд)	Игровые упражнения на формирование мотивационной готовности к школе Игровые задания «Помоги королю Маркусу»(работа в подгруппах) Подвижная игра «Я принцесса, ты – тпринц» Тематическое рисование (элемент) в разных техниках в сказосном контексте – групповая работа «Волшебное королевство» и др. Игры на развитие творческого мышления («Домовенок Кузя», «Чудные деревья»)
----	--	---	---	--	---

8.	«Сказочная подготовка к настоящей школе»	«Незваная гостья» «Предсказанная встреча» «Веселая жизнь от Карганы» «Гости из Доминора»	8 Подготовка к школе психологическая и интеллектуальная, развитие способностей преодолевать трудности, развитие фантазии и образного мышления.	Игры на развитие творческого мышления («Чудесные вещи», «Сказочные герои на необитаемом острове»)
9.	«Сказочная подготовка к настоящей школе»	«Кто скрывается в комнате Рендела?» «Как стать самым лучшим?» «Испорченное настроение» «Приключения	8 Слушание сказки, беседа по прочитанному материалу. Словарная работаРазвивать творческую активность, создавать общий позитивный фон в детском коллективе. Работа с детскими страхами и неуверенностью по поводу будущего статуса	Загадки, ребусы, задания на развитие интеллекта (лабиринты, задания на ориентировку в пространстве, найди сходства и различия, ребусы по сказке и др) Игры на развитие творческого

		продолжаются!»		дошкольника. Развитие коммуникативных навыков.	мышления («Чудо - дерево», «Шкатулка сказок»
--	--	----------------	--	---	--

Литературный источник:

1. «Планета чудес» - развивающая сказкотерапия для детей А.Ю.Капская
Т.Л.

Мирончик СПб2008 Издательство – Речь

2. «Сказочная подготовка к настоящей школе» Т.В. Громова 2003
Издательство – Генезис
3. «Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного
возраста» О.Ф.

Васькова А.А. Политыкина СПб 2011 Издательство – Детство пресс

4. «Почему облака превращаются в тучи?» Е.С. Мосина Москва 2012
Издательство – Генезис
5. «Психотерапевтические сказки и игры» С.А. Черняева
6. «Игры в сказкотерапии» Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева. Т.М. Грабенко
СПБ 2006

Издательство - Речь

7. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия
О.А. Шорохова

Москва 2009 Издательство –Творческий Центр

Календарный учебный график ,

№ п\п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	IX		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	«Давайте отправимся в сказку!»	Спальная комната гр. №4 «Калинка»	Педагогическое наблюдение
2.	X		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	«Волшебные путешествия»	Спальная комната гр. №4 «Калинка»	Педагогическое наблюдение
3.	XI		Вторая половина дня	Групповое занятие	8	«Волшебные путешествия»	Спальная комната гр. №4 «Калинка»	Педагогическое наблюдение
4.	XII		Вторая половина дня	Групповое занятие	8		Спальная комната гр. №4 «Калинка»	Педагогическое наблюдение
5.	I		Вторая половина дня	Групповое занятие	8		Спальная комната гр. №4 «Калинка»	Педагогическое наблюдение

								дение
6.	II		Вторая половина дня	Групповое занятие	8		Спальная комната гр. №4 «Калинка»	Педаг огиче ское наблю дение
7.	III		Вторая половина дня	Групповое занятие	8		Спальная комната гр. №4 «Калинка»	Педаг огиче ское наблю дение
8.	IV		Вторая половина дня	Групповое занятие	8		Спальная комната гр. №4 «Калинка»	Педаг огиче ское наблю дение
9.	V				8			

Система педагогической диагностики (мониторинга)

достижения детьми планируемых результатов

освоения программы

Объект	Формы и методы	Периодичность проведения	Длительность проведения	Сроки проведения
психологической диагностики (мониторинга)	психологической диагностики Творческих способностей у детей (автор В. Синельников, В. Кудрявцев)	педагогической диагностики	педагогической диагностики	педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	-Наблюдение в процессе занятий Методика «Солнце в комнате» Методика «Как спасти зайку» Методика «Дощечка» Субтест «использование предметов» Субтест «Последствия ситуации»	2 раза в год	1 неделя	Сентябрь (вторая половина) Май

	Субтест «Слова» Тест «Дорисовывание»			
--	--	--	--	--

Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

1. Лабиринт души: Терапевтические сказки/ Под ред. Хухлаевой О.В., Хухлаева В.Е. – 6-е изд. – М. Академический Проект, 2008
2. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка. – СПб.: речь, 2007.
3. Кряжева Н.Л. Радуемся вместе: Развитие эмоционального мира детей/Екатеренбург:У-Фактория, 2006.
4. Алексеенко В.В, Лощинина Я.И. Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребенка 2-7 лет. – М.: ООО Издательство «Дом. XXI век», 2008.
5. Куличковская Е.В., Степанова О.В. Как преодолеть свой страх? Развивающие сказки и игры для дошкольников и младших школьников. – СПб.:речь, 2008.
6. Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: Т.Ц. Сфера 2000
7. Практикум по детской психокоррекции. Игры, упражнения, техники/О.Н.Истратова. – Изд. 2-е. – Ростов Н/Д, Феникс, 2008
8. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста.

Методические рекомендации для педагогической-психокоррекционной работы. – М.:

ЦГЛ, 2004

9. Грабенко Т.М. Зачем читать детям сказки. О курочке Рябе и Рождестве зверей. – СПб.: речь, 2006
10. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д., Грабенко . Игры в сказкотерапии. – СПб., речь, 2006
11. Тренинг по сказкотерапии.- СПб.: Речь, 2000.
12. Чистякова М.И. Психогимнастика/под ред. М.И.Буянова – 2-е изд. – М.: Просвещение Владос, 1995.